

সৈন্য ধীরবরের বিনাশার্থ যুদ্ধ যাত্রা করিবেন অবিলম্বে সৈন্য
 প্রস্তুত করিতে হইবেক তাহাতে প্রাচীনসেনাপতি নির্বোধ
 রাজাকে নানা প্রকার প্রবোধ দিলেন তথাপি যুবরাজ তাহা
 হৃদয়ঙ্গম না করিয়া চতুর্দিকীসেনাসহ রণক্ষেত্রে যাত্রা করি
 লেন, পক্ষান্তরে ধীরবর শ্রবণ করিলেন জ্ঞাত মহোদর ক্রোধ
 ক্রভা প্রযুক্ত যুদ্ধার্থ আসিতেছেন অতএব ক্রোধশাস্ত্যর্থ যু
 বরস্য শ্যামশাস্ত্রিকে জ্ঞাতার নিকট প্রেরণ করিলেন, শ্যাম
 শাস্ত্রী আসিয়া যুবরাজকে আশীর্বাদ পূর্বক কহিলেন, হে
 রাজন্, সৌভাগ্য সৌহৃদ্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক নিজারূপ রণ
 ক্ষেত্রে শোণিতপঙ্ককরণে, রাজপুরুষদিগের কি পুরুষার্থ
 আছে, কনিষ্ঠ রাজকুমার পৈত্রিকবিষয়াভিলাষ পরিত্যাগ
 করিয়া এক প্রকার বনবাস করিতেছেন তথাচ তাহার প্রতি
 আপনকার একপ রাগপ্রকাশ করণের কারণ কি হইল, আপ
 নি রাগসম্বরণ করুন, ধীরবর আপনকার সহিত যুদ্ধেচ্ছ বা
 পৈত্রিকসিংহাসনেচ্ছ নহেন, শ্যামশাস্ত্রী যুবরাজকে আরো
 বিবিধপ্রকারে উপদেশ দিলেন কিন্তু রাজা তাহা না শুনিয়া
 অধিক রাগোন্মত্ত হইতে লাগিলেন এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন
 ধীরবরের নিম্নলিখিত শরীর দর্শন বিনা খড়্গত্যাগ করিবেন না
 এই সময়ে সাধারণ লোকসকল ও রাজমন্ত্রিরা শ্রবণ করিলেন
 ধীরবর ক্রোধাক্র হইয়া কনিষ্ঠ মহোদরকে রণক্ষেত্রে আহ্বান
 করিতেছেন অতএব রাজ্যের ভাবলোক এক বাক্যতাপূর্বক
 ধীরবরের পক্ষে ধীরবরের বিপক্ষ হইলেন তাহাতে প্রথমত

এক সামান্য যুদ্ধ হয় কিন্তু সে যুদ্ধে বীরবরের মানস বিকল হইল, রাজকীয় সৈন্যেরা যখন দেখিলেন তাবতে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন তখন তাহারা পরাভূমুখ হইলেন তাহাতে যুব রাজের দল ভঙ্গবশ হইল অতএব প্রজারা সুযোগ পাইয়া রাজকুপারে অস্ত্র পূজা করিলেন তৎপরে মর্ক্স সামঞ্জস্যে খী রবর সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন, হে রাজকুমার, দেখ, অপ্রিয় ভাষির প্রিয়তম লোকেরা ও অপ্রিয় হইয়া রাজকুমারকে মং হার করিলেন।

হে নপ তনয়, নানা ব্যাকরণানুশাসিত সংশোধিতরূপে মং সূচ্যে বাক্যসকল তাহারদিগের কৃপাতেই জগতের সকল ব্যবহারাদি নিষ্পন্ন হইতেছে, বাক্যস্বরূপ জ্যোতি না থাকিলে সকলসংসার অন্ধকার থাকিত অতএব বাক্যই জগৎপ্রকাশের জ্যোতিস্বরূপ হয়, দর্পণেতে সমিহিত পদার্থের প্রতিবিম্ব দেখা যায় অসমিক্তের আভাসপ্রকাশ পায় না কিন্তু বাক্যেতে ভূত ভবিষ্যদ্বত্তমান সকল পদার্থই প্রকাশ হইতেছে, তাহার প্রমাণ দেখ, যুধিষ্ঠিরাদি মহারাজাধিরাজ সকল স্বগারোহণ করিয়াছেন আমরা তাহারদিগকে দর্শন করি নাই তথাচ বাক্যস্বরূপ আলোকেতে এইরূপে ও তাহারা আমারদিগের জ্ঞানগোচর হইতেছেন আর অতি দূরদে-
শে যে সকল ব্যাপার হইয়া থাকে বাক্যজ্যোতির অনুগ্রহে তাহা ও মর্ক্সদা জানিতেছি, এই সকল কারণে পাণ্ডতেরা না

ক্যকে গোশব্দবাচ্য কহিয়াছেন কেন না নির্দোষ কোমলাঙ্ক
 রে যদ্যপি বাক্যপ্রয়োগ করা যায় তবে প্রয়োগকর্তার প
 ক্ষে সেই বাক্য কামধেনু স্বরূপ হয় কিন্তু সদোষ কর্কশাক্ষরে
 প্রয়োগ করিলে প্রয়োগকর্তাকে গোস্ত্রে ভাসমানকরে অতএব
 বাক্য প্রয়োগ করণ অতিশয় কঠিন বিষয়, কেহ বাক্যেতে হ
 স্তীপাণ কেহ বা সেই বাক্যেতে হস্তির পায় এই কারণ পণ্ডি
 তেরা অতি সাবধানে বাক্য প্রয়োগ করেন এবং সেই বাক্য
 প্রসাদেই পণ্ডিতগণ রাজপূজ্য হয়েন যেহেতু বাক্যেতে কি
 ক্ষিণ্মাত্র দোষ থাকিলে ও তাহাঁরা সে বাক্য ব্যবহার করেন
 না, সৰ্ব্বাঙ্গে চাক্রআভরণাদি ভূষিতা পরম সুন্দরী চার্কজী অ
 ঙ্গনা হইলেও যদ্যপি তাহার গাত্রে শিত্ররোগ থাকে তবে সে
 ই বরারোহা নায়কমণ্ডলে নিন্দনীয়্য হয়েন সেইরূপ বাক্যে
 তে ক্ষুদ্রদোষ থাকিলে ও সে বাক্য ব্যবহারযোগ্য নহে কিন্তু
 অপণ্ডিত লোকেরা বাক্যের দোষ গুণ বিভাগ করিতে পারে
 না অতএব পণ্ডিতেরা বাক্যের দোষগুণ বিভেদ করিয়া গদ্যে
 পদ্যে নানা প্রকার প্রভেদ করিয়াছেন এবং সেই বাক্য যে
 কিক্রমে কহিবেন তাহার প্রণালী ও বলিয়াছেন, শাস্ত্র দর্শিতা
 কহেন অধিক ভাবেতে ও রসেতে পরিপূর্ণ যে বাক্য, পুয়োগ
 ক্তা সেই বাক্যের ব্যবহার করিবেন কিন্তু অধিক বাক্যপু
 যোগ ক্তব্য নহে অধিক বাক্য পুয়োগ করিলে পুয়োগ ক্তা
 র বাক্যের দোষাদোষ বিবেচনা থাকেনা অতএব অন্যের নি
 কট অনেক শ্রবণ করিয়া স্বয়ং অঙ্গ কহিবেন এবং যাহা কহি

বেন তাহা অকাট্য হইবে আর বাক্য কহিবার পূর্বেই বিবেচনা করিতে হইবেক কথা কহিলে পরে যেন তাহা অরণ থাকে এবং কার্য দ্বারা ও রক্ষা করিতে পারেন কিন্তু অজ্ঞানলোকেরা এসকল বিবেচনা করিতে পারে না কথোপকথন কালী ম তাহার অনেক বলে সুতরাং কিঞ্চিৎকাল পরেই তাহা অরণ থাকে না এই কারণ পুনর্জিজ্ঞাসিত হইলে তাহার পুকারান্তরে উত্তর করে অথবা অপছন্দ করিয়া মিথ্যাবাদী পুকাশ পায় অতএব বাক্যপুয়োগের পূর্বেই বিজ্ঞলোকেরা বিবেচনা করেন, যেহেতু পুকাশ করণের অগ্রে বাক্যসকল পুয়োগ কর্তার অধীন থাকে কিন্তু বাহ্যগত হইলে বাক্য শত্রুমিত্র দুই হইতে পারে এবং অবিবেচনা পূর্বক বহুভাবী হইয়া পুয়োগ করিলে পায়ই শত্রু স্বকপ হয়, ইহার এক উদাহরণ বলি রাজকুমার তাহাতে কণপাত কর।

উদয়মঞ্জলদেশেতে জয়মঞ্জলনামে এক মহারাজা ছিলেন সর্ধ প্রকারে নীতিপাণ্ডিত জয়মঞ্জল রাজা দিবসে রাজকার্য্যাদি করিয়া সন্ধ্যার পর স্বয়ম্ভুগণ সমভিব্যাহারে উদ্যানস্থ অট্টালিকায় বসিয়া কৌতুক জনক নানা গল্পাদি শ্রবণ করিতেন এবং মাহারা সূত্রাব্য উপগল্পাদি বলিতে পারিত এই সময়ে উপস্থিত থাকিয়া আনন্দ জনক উপগল্পাদি করিবার জন্য তাহারদিগকে বেতন দিয়া রাখিতেন আর অবশ্যে আনন্দিত হইলে রাজা মধ্যে পারিতোষিক দিয়া তাহারদিগকে নানন্দ করিতেন এই দেশে মার্ক ও নামে এক নরসুন্দর ছিল এই মহারাজা

খুস্ত নাপিত দেখিল উপগলু অবগে রাজা সন্তুষ্ট হইয়া পারি
 তোষিক দেন অতএব প্রতি দিবস নুতন কুতূহল বাক্যেতে
 রাজাকে আনন্দিত করিয়া বহুগল্য দুব্যাগি পারিতোষিক ল
 ইতে লাগিল এই প্রকারে নাপিতের মহোন্নতি দেখিয়া রাজ
 সত্য কামাঙ্কনামক ব্রাহ্মণ অত্যন্ত খেদিত হইতে লাগিলেন
 তিনি ও রাজসন্তোষার্থ নানা প্রকার ইতিহাস বলিয়া থাকে
 ন কিন্তু রাজা কখনও তাঁহাকে পারিতোষিক প্রদান করেন
 না ইহাতে পরজীকাতর অন্তর্জালয় জ্বলিত কলেবর ব্রাহ্মণ
 কি কপে নাপিতের সর্বস্বগ্রহণ করিবেন সেই সম্বন্ধে রহি
 লেন, এই কপে কিয়ৎকাল যায়, ছলগ্রাহী কত প্রকারে ছল
 সন্ধান করেন তথাচ নরসুন্দরের মন্দ করণের অনুব্রজপ্রাপ্ত
 হইতে পারেন নাই, দৈবগত্যা এক দিবস জয়মঙ্গল মানবম
 গির সাক্ষাতে মার্কণ্ডে গ্রামণি সর্পবিদ্যার উপাখ্যাম ব্যাখ্যা
 করিতেছিল এই সময়ে রাজসন্নিধানে প্রতিপন্ন জন্য সামান্য
 বিবেচনাতে বলিয়া বাসিল সে বিষহারক এক মন্ত্রজানে সেইমন্ত্র
 পাঠ পূর্বক সর্পঘাতের ক্ষতহানে চাঁ টিতে পারিলেই বিষধ
 র দষ্টে নির্ভর হয়, কচচ্ছেদির উক্ত প্রকার বক্তৃতাশ্রবণে হিদ্
 গ্রাহি ব্রাহ্মণ ভাবিলেন উত্তম সুযোগ হইল এতকাল পর নর
 সুন্দর আমার হস্তে আসিয়াছে কল্য ইহার সম্পাদিত গ্রহণের
 উপায় করিব অনন্তর ব্রাহ্মণ ঐ গ্রামণির সহিত স্বগ্রামে গম
 ন কালীন পথিমধ্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, মার্কণ্ডে, তুমি যে বি
 ষহারক মন্ত্র জান তাহা শ্রবণে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইরাছি

কেননা আমি বুদ্ধজ্ঞ জ্ঞাতি মানা স্থানে ভ্রমণ করি জল জঙ্ঘনে
 সর্ষকণ ভুজঙ্গ ভয়, সর্পে দংশন করে তবে তোমা হইতে র
 ক্ষা পাইব, নাপিত করিল, মহাশয় ভয় কি, পরমেশ্বর না ক
 রুন যদি তাহাই ঘটে তবে একবার চাটিয়া নির্দ্বিষ করিয়া
 দিব এই প্রকার কথোপকথনে নাপিত বুদ্ধজ্ঞ স্বয়ং স্থানে প্রস্থ
 ম করিলেন এবং পরদিবস পুনর্বার দুইব্যক্তি রাজসদনে
 আগত হইয়া কথোপকথন করিতেছিলেন এই সময়ে বুদ্ধজ্ঞ
 গাত্রোথান পূর্বক জলপাত্র হস্তে করিয়া প্রসূব করিতে গে
 লেন কিন্তু কিঞ্চৎকাল পরেই চিৎকার করত ভূপাল সীপে
 সমাগত হইয়া ভূতলে পড়িয়া গেলেন এবং উচ্চস্বরে কহিতে
 লাগিলেন, মহারাজ, প্রাণগেল, আমার গুহদ্বার ভুজঙ্গ দংশ
 ন করিয়াছে, মার্কণ্ডকে আদেশ করুন মন্ত্রপড়িয়া গুহদ্বার
 চাটিয়া নির্দ্বিষ করুক, বুদ্ধজ্ঞের বাক্য শ্রবণে রাজা কহিলেন,
 মার্কণ্ড, কি দেখিতেছ, বুদ্ধ হত্যা হইবে, ঋটিতি কামাঙ্গের
 গুহদ্বার লেহন করিয়া বুদ্ধজ্ঞকে পরিত্রাণ কর, নপতি যখন
 মার্কণ্ডকে বলেন তখন বুদ্ধজ্ঞ আরো চিৎকার করিতে লাগি
 লেন, মার্কণ্ড ভাবিল একি বিপদ আত্মমুখে রাজসাক্ষাৎকার
 অবিবেচিত বাক্য প্রয়োগ করিয়া শেষকালে কামাঙ্গের দুর্গন্ধ
 গুহদ্বার চাটিতে হইল কিন্তু বুদ্ধজ্ঞ সর্পদন্ড হয় নাই কেব
 ল আমার প্রতি অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছে এইক্ষণে উপায় কি,
 এই প্রকার চিন্তার পর মার্কণ্ড কামাঙ্গের কণ্ঠমূলে কহিল,
 ঠাকুর মহাশয়, আমি জানিতে পারিয়াছি আর কেন গুহদ্বার

চাঁটাইবেন আমি রাজদত্তধনে আপনকাকে সম্ভুষ্ট করিব,
 বুদ্ধগণ ভাবিলেন বেটা হাতে আসিয়াছে এইক্ষণেই স্বীকার
 করা নয় এই বিবেচনাতে আরো চাঁটাইয়া কহিতে লাগিলে
 ন, তুই কি বলিস্, আমি মরি এই সময়ে টাকার কথা উঠাই
 লি, অথ্রে আমাকে রক্ষা কর্ সে কথা পশ্চাতে হইবে, মাপি
 ত পুনশ্চ কর্ণেতে কহিল, মহাশয়, লক্ষটাকা আপনকাকে
 দিব, আমাকে ক্ষমা করুন বুদ্ধগণ উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, হে ভূ
 পতি, মার্কণ্ডের নিকট আমি একলক্ষ মুদ্দা পাইব সেই টাকা
 ক্ষমাপ্রার্থনা করিতেছে আমার বিষনাশ করিতে ইচ্ছা নাই
 ইহাতে মার্কণ্ডের অতিপ্রায় বোধ হয় আমার টাকা অপহর
 ণ করিবে অতএব মহারাজের সাক্ষাতে সত্য মিথ্যা স্বীকার
 করুক এবারে আমার কপালে কি হয় নিশ্চয় নাই যদি সর্পা
 ঘাতে প্রাণত্যাগ হয় তবে নপতি এই লক্ষ টাকা উদ্ধার করি
 য়া বুদ্ধগণকে দিবেন অনন্তর রাজ কৰ্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইলে
 মার্কণ্ড স্বীকার করিল আমি বুদ্ধগণের লক্ষটাকা গ্রহণ করিয়া
 ছি অবশ্য পরিশোধ করিব পরে বুদ্ধগণ নাকণ্ডকে ডাকিয়া
 তাহার কর্ণে কহিলেন একবার না চাঁটিলে ভাল হইতে পারি
 না অতএব লোকবোধার্থ গুহ্যদ্বারাচ্ছাদনোপরি মুখ রাখি
 য়া একবার চাঁট, তবেই সারিয়া উঠিব, মার্কণ্ড দেখিলেন
 তাহা না করিলে নয় একবার গুহ্যদ্বার চাঁটবামাত্র তৎক্ষ
 ণাৎ গাত্ৰোত্থান করিয়া বুদ্ধগণ কহিলেন মার্কণ্ড তোমার

কল্যাণ ইউক, হে রাজনন্দন, দেখ, মার্ক ও অবিবেচনা পূর্বক বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল এই কারণ কামাক্সের গুহদ্বার চাটিয়া লক্ষটাকা দক্ষিণা দিল।

অনন্তর হরিহরাচার্য্য কহিলেন, হে রাজকুমার, নীতি প্রবোধের বাক্যপ্রয়োগ বিষয়ে যাহা ব্যবহার করেন তাহা জ্ঞাপন করিলাম এইরূপে প্রণয়রক্ষণীয় প্রস্তাব কিঞ্চিৎ কহি ভূপালনন্দন মনোযোগ কর। পরমেশ্বর মনুষ্যের বিবেচনা জন্য অপ্রণয় প্রণয় দুই সৃষ্টি করিয়াছেন লোকেরা স্ববুদ্ধিতে আলোচনা করিয়া যাহাতে স্বপরের মঙ্গল দেখিবেন তাহাই গ্রাহ্য করিবেন এবং পূর্বপূর্ব পাণ্ডিত্যেরাও বিবিধপ্রকার তর্কেতে নিশ্চয় করিয়া জানিয়াছিলেন অপ্রতিবাসি প্রতিবাসি ভাবতের সহিত প্রণয় রাখিলেই দেহযাত্রা নির্বাহেতে সেই প্রণয় সুখভোগের প্রধান কারণ হয় যেহেতু সকলের সহিত প্রণয় রাখিয়া যে ব্যক্তি পৃথিবীর কার্য্য করেন তিনি সর্বসাধারণের প্রিয়পাত্র হইবেন এবং সকলেই তাঁহার নিকট গমনাগমন করেন আর প্রণয়কারক লোক বিপদে পতিত হইলে সপক্ষ হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন কিন্তু যিনি অপ্রণয় করেন কেহ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করে না এবং বিপদ কালেও তিনি পর কতৃক উপকারযোগ্য নহেন বরঞ্চ তাহার জাতি কুটুম্বাদি পরিবার ভৃত্যেরাও তাহাকে আন্তরিক স্নেহ করেন না বরং কথোচ্ছলে ও লোকমুণ্ডে তাহার

অনুরাগ না করিয়া বিরাগ করেন, কোন্‌ স্থলে ইহাও দৃষ্ট হইতেছে সাধারণলোকের। প্রণয়রসকের সপক্ষ হইয়া প্র বল ভূষামির বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন অতএব সকলেই সহিত সমানভাবে প্রণয় রাখা মনুষ্যের অত্যাৱশ্যক হয়, হে মহীপালতনয়, আমি এই বিষয়ের এক উদাহরণ বলিতেছি মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর ।

বক্রবেণা নদীতীরে শক্রমিত্র নামে এক বৈশ্য ছিলেন এই বৈশ্য অতি বিনয়ী সংযতাব মনুষ্য তাহার প্রণয়কারিত্ব গুণেতে পৃথিবীর মধ্যে কেহ অগিত ছিল না। দূরদেশীয় লোকেরা শক্রমিত্রের নিকট সমাগত হইলে বৈশ্য হাস্যবদনে তাঁহারদিগের সহিত আলাপাদি করিতেন এবং কেহ স্বীয় প্রয়োজন গোচর করিলে তাহাঁকে বঞ্চনা করা ছিল না। ব্যক্তিরা বৈশ্য কৰ্ত্তৃক সিন্ধুকার্য্য হইয়া বিদায় হইতেন, শক্রমিত্র অতিথিসেৱার্থ এক বাটী প্রস্তুত করিয়াছিলেন অতিথিসকল আগত হইয়া যাহাঁর যতকাল স্বেচ্ছা সেই বাটীতে বাস করিতে পারিতেন এবং প্রতিবাসিলোকদিগের সহিত শক্রমিত্রের এমন সদ্যবহার ছিল যে অর্থ সামর্থ্য দ্বারা তাহাঁরা তাহার নিকট উপকৃত হইতেন বস্তুত যাহারা কোন প্রকারে শক্রমিত্রের সহিত আলাপ ব্যবহারাদি করিয়াছেন তাহাঁরা অন্তঃকরণের সহিত শক্রমিত্রকে মিত্র ভাবিয়াছেন, এই সকল প্রকারে সৰ্ব্বসাধারণলোকের সঙ্গেই শক্রমিত্রের প্রণয় ছিল তাহাতে ব্যক্তিরা তাহাঁকে অতি প্রিয়পাত্র জ্ঞান করিতেন

এইকণে বহুকালগতে স্বদেশীয় ভূপাল এক সময়ে বৈশ্যকে ডাকিয়া কহিলেন, শক্রমিত্র, সম্প্রতি আমার কিঞ্চিৎ মুদ্রার প্রয়োজন হইয়াছে কিয়ৎকালের নিমিত্ত আমাকে দশ কোটি মুদ্রা দিয়া সাহায্য করিতে হইবেক, তুমি আমার উত্তমর্গ হইলা কিঞ্চিৎকাল পরেই তোমার মুদ্রাপরিশোধ করিব তাহাতে বৈশ্য উত্তর করিলেন, হে নরেশ্বর, আমি বাণিজ্য জীব এক ক্ষুদ্রবণিক, বক্রবেগা নদীতে বাণিজ্য করিয়া তাহার উপস্থিতে কোন প্রকারে আত্মোদর প্রতিপালন করি আমি যে দশ কোটি মুদ্রা দিয়া ভূপতির উপকার করিব পরমেশ্বর আমাকে তাদৃশ ক্ষমবান করেন নাই অতএব নৃপতির আজ্ঞা প্রতিপালনে ক্ষমতাহীনতা প্রযুক্ত খেদিত হইলাম, রাজা শক্রমিত্রের এই উত্তর শ্রবণে বিপরীত জান করিলেন তিনি ভাবিলেন শক্রমিত্র বোধ করিয়াছেন আমাকে অর্থ দিলে পুনঃপ্রাপণ দুর্লভ হইবে কেন না আমি রাজা আমার নিকট অর্থপ্রাপ্তি নিমিত্ত প্রার্থনা করিতে পারিবেন না আমি যদি পি স্বেচ্ছাপূর্বক প্রত্যাগ করি তবেই মঙ্গল নতুবা অর্থসামর্থ্য কিছুতেই আমাকে পরাজয় করিয়া অর্থ পাইবেন না এই কারণ শক্রমিত্র বঞ্চনা করিতেছেন কিন্তু রাজরক্ষকপ্রজাকে বিনাদণ্ডে পরিত্যাগ করণ রাজধর্মের সমুচিত নহে অতএব আমি এই প্রত্যারক বৈশ্যকে অবশ্যই দণ্ডযোগ্য করিব, ইহা নিশ্চয় করিয়া শক্রমিত্রকে কারারুদ্ধ করণার্থ কারাধ্যক্ষকে প্রত্যাদেশ করিলেন তাহাতে রাজকর্তৃক আদিষ্ট কারা

ধ্যক্ষ মিষ্টবাক্যে নৃপত্রিকে কহিলেন, হে ভূপাল, পরমেশ্বর আপনকার হস্তে এই মহারাজ্য সমর্পণ করিয়াছেন দেশবাসি প্রজাসকলের ধন প্রাণ ভূপতির অধীন, ভূপাল সকলই করিতে পারেন কিন্তু শত্রুমিত্রের নীতি চরিত্র আমরা যে রূপ জানি তাহাতে শপথ করিয়া বলিতে পারি এই বৈশ্য ভূপালাগ্রে কিঞ্চিৎপ্রত্যাহার করেন নাই কেন না শত্রুমিত্র কখন ক'হাকে দিখ্য বলেন না আর উপকারকরণের সাধ্য থাকিল অবশ্যই করেন অতএব আমার বোধ হয় দশ কোটি বৃদ্ধাদান ইহার অসাধ্য হইবে এই কারণ অস্বীকার করিয়াছেন, উক্তরাজ্য অতি নিদ্রিয় কটুভাষী ছিলেন কেহ নীতিশিক্ষা দিলে তাহা অবগ করিতেন না এবং মনুষ্যের অমর্যাদাকরণ তাহার সহজকর্ম ছিল এই সকল কারণে কাহার সঙ্গে প্রণয় ছিল না, তিনি বোধ করিতেন আমি রাজ্য প্রজামণ্ডলের কণ্ঠা হইয়াছি আমি অন্যায় করিলেও প্রজারা প্রতিকূল হইতে পারিবেন না, ইত্যাদি প্রকারে অতি মানমত্ত রাজার সহিত সকলের অপ্রণয় ছিল, প্রজারা সাক্ষাতেই তাঁহার প্রতিষ্ঠা করিতেন কিন্তু বহির্গত হইয়া কহিতেন পরমেশ্বর কতকালের পর এই দুর্য়তি নরপতির দুর্গতি করিবেন, কলত উক্ত প্রকার দুঃশীল রাজাকে শত্রুমিত্রের পরিত্রাণার্থ কারাধ্যক্ষ যত কহিলেন সকলই ব্যর্থ হইল রাজা তাহা অগ্রাহ্য করিয়া শত্রুমিত্রকে কারারুদ্ধ করণার্থ পুনশ্চ রাগাজ হইয়া কহিলেন, কারাধ্যক্ষ, তুমি আমার বৈতনিক

ভৃত্য, ভৃত্যসকল রাজাজ্ঞার বিরুদ্ধে উত্তর করিলে বর্জনীয় হয় অতএব তুমি শত্রুমিত্রকে অবিলম্বে কারাবদ্ধ কর পুনর্বার উত্তর করিলে তোমাকে ও কারারুদ্ধ করিব, রাগোন্মত্ত মহীপালের এই সঙ্কোপবাক্য শ্রবণে কারারুদ্ধক নির্দোষ বৈশ্যকে নিয়া কারারুদ্ধ করিলেন কিন্তু এই বিষয় তৎক্ষণাৎ রাজ্যের মধ্যে প্রকাশ হইল, সর্বসাধারণলোকে রা শ্রবণ করিলেন অব্যবস্থিত রাজ্য বিনাদোষে শত্রুমিত্রকে কারারুদ্ধ করিয়াছেন অতএব সম্ভ্রান্ত প্রজাসকল রাজার নিকট আসিয়া বৈশ্যের পরিত্রাণার্থ বিস্তর অনুরোধ করিতে লাগিলেন এবং রাজমন্ত্রীরাও রাজাকে কহিলেন, হেনুপতি, রাজপুরুষেরা অন্যায় করিলে রাজলক্ষ্মী পরিত্যাগ করেন অতএব আপনি শাস্ত্রাণ হইয়া বৈশ্যকে মুক্ত করুন ইত্যাদি একায়ে সদুপদেশ বাক্যেতেও রাজার পরিতোষ হইল না পরে সর্বসাধারণ লোকেরা যখন দেখিলেন রাজা নিতাস্তই অন্যায়ের অধীন হইয়াছেন তখন সকলে একবাক্য হইয়া রাজবিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলেন এবং সেই যুদ্ধেতে রাজরুধিরে সিংহাসন পবিত্র করিয়া শত্রুমিত্রকেই রাজা করিলেন অতএব, হে ভূপালভনয়, প্রণয়েতে কিনা হয়, শত্রুমিত্র নামক বৈশ্য তাবতের সহিত পুণয় রাখিয়াছিলেন এই কারণ সকলে তাঁহার সপক্ষ হইলেন তাহাতে শত্রুমিত্রের সিংহাসনপ্রাপ্তি হইল আর সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি নৃপতি কাহার সহিত প্রণয় রাখিতেন না এই কারণ অধীনলোকে রাও তাঁহাকে সৎকার করিলেন।

হরিহরাচার্য্য কহিলেন, হে রাজ মন্দন, এসং সার অনি-
ত চিরস্থায়ী কিছুই নয় যাঁরা এই ভৌতিক দেহের অতি
মান করেন তাঁহারা ভ্রমে পতিত হইয়া মায়াময় সংসারে ভ্র-
মণ করিতেছেন কিন্তু জ্ঞানিলোকেরা তাহা করেন না তাঁরা
রা ভৌতিক শরীরকে অবশ্য মাশ্য জ্ঞানিয়া নিয়মানুক্রমে
কার্য্য নির্বাহ করেন অতএব কোন বিষয়ে তাঁহারদিগের অব-
লাদ হয় না, পরমেশ্বর পৃথিবীর নিয়ম সকল মনুষ্যের মনো-
রূপভাণ্ডারে স্থাপন করিয়াছেন ব্যক্তরা অবাধিতযুক্তিগত
কারে জ্ঞানলোচনে সন্ধান করিলেই তাহা প্রাপ্ত হইয়া নিরু-
দ্বেষ্টে পৃথিবীর কার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন, নীতিজানা
চার্য্যেরা কহেন পরমেশ্বর মনুষ্যকে সহসা কোন কৰ্ম্ম করিতে
আদেশ করেন নাই কৰ্ম্মারম্ভের পূর্বে বিবেচনাক্রম যন্ত্রির
সহিত পরামর্শ করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেন যেহেতু অগ্র-
পশ্চাৎ চিন্তা করিয়া কৰ্ম্ম করিলে প্রায় তাহাতে অমঙ্গল হ-
য় না কিন্তু অগ্রপর বিচার ব্যতীত কৰ্ম্ম করিলে যদি বা তাহা
সুসিদ্ধ হয় তথাচ বুদ্ধিমানের নিকট কৰ্ম্মকারকলোক নিন্দনী-
য় হয়েন আর অবिवেচিতকার্য্যে অমঙ্গলঘটনা নিত্যই সম্ভব
তাহা নীতিভেরা বলিয়া থাকেন সহসা কৰ্ম্মারম্ভে যদিপি
সেই অকল্যাণ উপস্থিত হয় তবে কৰ্ম্মকর্ত্তাকে লোকনিন্দা
বন্ধুবিচ্ছেদাদি আশ্রয় করে অতএব সুবোধলোকেরা কোন
বিষয় প্রবণ মাত্রই তাহাতে প্রবৃত্ত হইবেন না শেষ ভাবিয়া
কৰ্ম্ম করিবেন তাহা না করিয়া রাগাদি বশত সহসা কৰ্ম্ম করি

লে তাহাতে অনুতাপ প্রায়িক সম্ভব, হে নরেন্দ্র নন্দন, আমি এই বিষয়ের এক ইতিহাস বলি সুবোধকুমার কর্ণকুহরে স্থান প্রদান কর।

অতি পূর্বে কলিঙ্গদেশে রণপ্রতাপ নামে এক রাজা ছিলেন এই রাজার নামপ্রতাপে প্রতিবাসি রাজারা ভয়ে কম্পিত হইতেন তাহার শাসনকালে অন্য কোন রাজা স্বাধীন ছিলেন না সকলেই তাহাকে করদান করিতেন, রণপ্রতাপ রাজার এক পুত্র ছিলেন তাহার নাম দেবকুমার, নৃপতি এই কুমারকে প্রাণাধিক স্নেহ করিতেন এবং রাজমহিষীর অভিলষমতে কিরাতনগরীয় রাজকন্যার সহিত গণ্ডকালেতেই দেবকুমারের বিবাহ দিলেন তাহার পরে কিরাতনগরীয় রাজকন্যা পিতার গৃহেতেই থাকিলেন এবং দেবকুমার আচার্য্যের নিকট বিদ্যাভ্যাস করিতে লাগিলেন, এই বিদ্যাভ্যাস কালীন অবয়স্য সমাধায়াি বালকদিগের সহিত রাজকুমারের অধিক প্রণয় হইল বিশেষত কলিঙ্গদেশীয় অঙ্গদ নামক মন্ত্রিপুত্রের সঙ্গে যে মৈত্রীভাব হইয়াছিল তাহা কথিতব্য নহে তাহারদিগের ক্রগমাত্র বিচ্ছেদ ছিল না, উভয়ের শয়ন ভোজনাদি একত্র হইত এবং আচার্য্যের নিকট উপদেশ গ্রহণ করিয়া একস্থানে উভয়ে পাঠবিবেচনা করিতেন, মন্ত্রিপুত্র অতি বুদ্ধিমান ছিলেন অতএব দেবকুমার তজ্জন্মের পরামর্শ নুমায়ে সকল কার্য্য করিতেন এই রূপে তাহার বয়োধিক হইলে এক দিবস দেবকুমার কহিলেন, হে মন্ত্রিপুত্র, আমি

শিশুকালে বিবাহ করিয়া কেবল বিদ্যাভ্যাসেতেই কালক্ষেপ
করিতেছি এপর্যন্ত ভাৰ্য্যার সহিত সন্দর্শন হয় নাই শিভামা
তা গুরুতরলোক তাঁহারদিগের নিকট দারদর্শনের অভিনা
ই জ্ঞাপন করিতে পারি না অতএব আমার ইচ্ছা কেবল তো
মাকে সঙ্গে করিয়া কিরাতনগরে শ্বশুরালয়ে গমন করি এক
ব্রাহ্মিতথায় বাস করিয়া পুনঃপ্রত্যগত হইব ইহাতে তোমা
র অভিপ্রায় কি হয়, নত্বিপুত্র উত্তর করিলেন, হে মিত্র দেবকুমা
র, তুমি রাজকুমার তোমার একাকী শ্বশুরালয়ে গমন বিগর্হি
ত হয় অতএব আমার ইচ্ছা এইবিষয় মহারাজের নিকট নি
বেদন করি, রাজপুত্র কহিলেন, মিত্র, প্রথমত শ্বশুরালয়ে গমা
রোহ পূৰ্ব্বক গমনে আমার অভিপ্রায় নাই গোপনভাবে গম
ন করিয়া অগ্রে ভাৰ্য্যার নীত চরিত্রাদি বিবেচনা করিতে হই
বেক অতএব অদ্য রজনী প্রভাতেই যাত্রা নিশ্চয় করিয়াছি ই
হাতে প্রতিবন্ধক হইলে আমার মনোদুঃখ হইবে, রাজপুত্র
র ইত্যাদি প্রকার অনুরোধে বদ্ধ হইয়া নত্বিপুত্র তাহাতে স
ম্মত হইলেন এবং রজনীপ্রভাতকালে ধনুর্ধারধারণ পূৰ্ব
ক ঘোটকারোহণে কিরাত নগরে যাত্রা করিলেন পরে তাব
দিন গমন করিয়া শ্বশুরালয় নিকটস্থ হইলে অঙ্গদ কহিলেন,
হে মিত্র, তুমি এই স্থানে কিঞ্চিৎকাল অবস্থান কর আমি অগ্রে
কিরাতনগরীয় রাজাকে জ্ঞাত করি, তিনি সমাগত হইয়া
ঋণাযোগ্য মৰ্য্যাদানুসারে তোমাকে গ্রহণ করিবেন পরে অঙ্গ

র রাজসভাতে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে কিরাত নৃপতি, রণপ্রতাপরাজকুমার দেবকুমার বিদেশজন্মে গমন করিয়া ছিলেন অদ্য এই রাজধানীতে আনিয়াছেন আপনি তাঁহাকে আনিয়ন করুন, কিরাত নগরীয় রাজা এই কথা শুনে আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া জামাতাকে স্বগৃহে আনিয়ন করিলেন অন্তর জিজ্ঞাসাবাদ ভোজনাদি ব্যাপার সমাপ্ত হইল এবং রাজকুমার শয়নাগারে প্রবেশ করিলেন কিন্তু পূর্বে পরামর্শ ছিল মন্ত্রিপুত্র ধনুর্ধারধারণ করিয়া রাজপুত্রের শয়নাগার দ্বারে থাকিবেন অতএব রাজকন্যাকে কহিলেন আমার এই মিত্র গৃহদ্বারে শয়ন করিবেন ইহঁার উপযুক্ত শয্যা করিয়া দিতে হইবেক তাহাতে রাজকন্যা প্রথমত অস্বীকার করিলেন ন না পরে স্বামির অত্যন্ত অনুরোধ প্রযুক্ত দ্বারে শয্যা করিয়া দিলেন এইরূপে মন্ত্রিপুত্র তথায় রহিলেন এবং কিঞ্চিৎকাল পরেই পরিশ্রমকাতর দেবকুমার নিদ্রিত হইলেন তখন রাজকন্যা দাসীর সহিত কানাকানি করিয়া চুপিচুপি কহিতে লাগিলেন এই রাজকুমার যুবপুরুষ বটে কিন্তু কেবল পাঠশালায় বিদ্যাভ্যাসেতেই কালক্ষেপ করিয়াছে রমণীবদন সুস্থাপানের ময়াজ হয় নাই অতএব যুবতীস্বীক্রোড়ে রাখিয়া নিদ্রার অধীন হইয়াছে যাহা হউক আমারদিগের পক্ষে ভালই হইল, এই বলিয়া রাজকন্যা দাসীর সহিত গমন করিলেন, তখন মন্ত্রিপুত্র জাগরিত ছিলেন তিনি ভাবিতে লাগিলেন ইহার কারণ কি, ইহঁারা স্বামীস্বী এই একত্র হইলেন

তাহাতে যে রাজকন্যা গমন করেন ইহার শুভকারণ অবশ্য থাকিবে অতএব মন্ত্রিপুত্র সঙ্কোপনে রাজকন্যার সন্ধ্যা ২২ গমন করিতে লাগিলেন তৎপরে দেখেন, ঐ রাজদুহিতা অতি সম্বরগমনে রাজবাটীর কিঞ্চিৎবহির্ভূত উদ্যানমধ্যে এক শিবাগারে প্রবেশ করিলেন ঐ মন্দিরের মধ্যে এক সন্ন্যাসী ছিলেন তাহার নিকট উপস্থিত হইলে সন্ন্যাসী কহিলেন, হে রাজকন্যে, অদ্য তোমার আগমনে অধিক রাজ্য কেন হইল তাহাতে রাজকন্যা তত্ত্বার সম্বাদ বলিয়া সন্ন্যাসির নিকট ক্রমা প্রার্থনা করিলেন কিন্তু সন্ন্যাসী এই সম্বাদ অবগে রাগী হইয়া রাজকন্যাকে পদাঘাত করত কহিলেন যদি এই রাত্রির মধ্যে আমার সাক্ষাতে তোর স্বামির মন্তক আনিতে পারিলে তবে আমাকে পাইবি নহিলে আমার সহিত এই পর্যন্ত ই বিচ্ছেদ হইল, সন্ন্যাসির অভিপ্রায় অবগে রাজকন্যা কিঞ্চিৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে প্রিয়তম, স্বামির মন্তক সমর্পণ করিলেই যদি আপনি সন্তুষ্ট থাকেন তবে আমি এই রাত্রিতেই তত্ত্বার মন্তক তোমার অগ্রে সমর্পণ করিতেছি, এই কথা বলিয়া রাজকন্যা তৎক্ষণাৎ খড়্গধারণ পূর্বক যখন বহির্গমন করিলেন তখন মন্ত্রিপুত্র ভাবিলেন এই দুষ্টচারিণী অবশ্যই আমার মিত্র দেবকুমারকে হত্যা করিবে অতএব এই সময়ে বিহিত করা উচিত হইয়াছে এবং সন্ন্যাসির বাক্য লক্ষ্য করিয়া এক বিখ্যাত বান দ্বারা তৎক্ষণাৎ সন্ন্যাসীকে হত করিলেন এবং রাজকন্যার বখাৰ্খ অপর বাগারোপণ

করিবামাত্র রাজকন্যা দেখিলেন আপনি ও মতেন সত্যের খ
 দ্ধ পরিভ্যাগ করিয়া অতিবেগে রাজবাটীতে আসির গৃহে উ
 পস্থিতা হইলেন পরে মন্ত্রিপুত্র ও তাঁহার সজ্জা আসিয়া দে
 খেন, ব্যভিচারিণী রাজবালা কোলাহলশব্দে রাজপুত্রকে জা
 নরিষ্য করিয়া বিপরীতাপবাদ প্রকাশ করিয়াছেন অর্থাৎ
 রাজপুত্রের নিকট কহিতেছেন, এই সর্বনাশে অম্বায়ে পো
 ডাকশালে হাড়হাবাতে বেটাকে কোথা হইতে চাকর আনি
 রাহ পোড়ানুখ মাগুথেকে ওর মুখে খেঁটা মারি মাগুরেড়ে
 বাতুলনে ভেঁকরা গোজার মাউক চুজার মাউক মরুক ও
 র্ন মাগু রাঁড় ইউক ওর মুখে বাঁপায়ে নাথি মারি আমি রাজ
 কন্যা আমার বাঁ পায়ের আজুল কেহ দেখিতে পায় না এই
 হারবেটা আধাকে বা নয় ডাই বলে আর আমার কাপড় খ
 রিয়া টানে, তুমি ইহাকে শাস্ত দিবেতো দেও নতুবা আমি এ
 ই পথে বাকাকে বলিয়া উহাকে যমের বাড়ী পাঠাইব, সরল
 স্বভাব রাজকুমার স্ত্রীবাক্যে মোহিত হইয়া বহুকালের প্রিয়
 পাত্র নিজের ঐশ্বর্য্যভাব পরিভ্যাগ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ মন্ত্রিপুত্র
 র বক্ষস্থলে শরক্ষেপ করিলেন পরে শরবিদ্ধ মন্ত্রিকুমার ক
 হিলেন, হে বিখ্যাতযাতি রাজকুমার, রাজকুল নপদ্রোতিকে
 নিখাস করিয়া আমি প্রতিকল পাইলাম কিন্তু তুমি এই খড়্গ
 এবং উদ্যানস্থ শিবালয়ে বসাবির বক্ষস্থলে আমার শর রে
 খিয়া বিবেচনা করিবা আমি তোমার কি উপকার করিয়াছি
 এই ব্যভিচারিণীর বাক্যকে প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমাকে নষ্ট

করিল। উদ্যানস্থ সম্রাটের নগ্ন ইহাঁর প্রসক্তি আছে তুমি
নিদ্রিত হইলে ইনি সেই সম্রাটের নিকট গমন করিয়া ছিলে
ন, সম্রাট তোমার বধার্থ এই খড়্গ দিয়া রাজকন্যাকে প্রের
ণ করে পরে আমি ছাঁহাকে সংহার করিয়া তোমার নিকট
আসিতেছি এইকালে তুমি আমাকে অকারণ পরাভূত করি
লা, এই কথা বলিয়া রাজপুত্র আগত্যাগ করিলেন তৎপরে
দেবকুমার সজ্জান করিয়া নিশ্চর জামিষেন প্রিয়মিত্র রাজা
কুমারের নিকলি বধার্থ অতএব অগুণের বিচার না করিয়া
রাজকুমার আত্মকর্ত্তেই বিজ্ঞানকে ক্ষিপ্ত হইলেন।

হে রাজকুমার, আমি এইক্ষণে অপর এক নীতি বিবরণ
উপদেশ বলি বোধ হয় এই নীতিজ্ঞান ও তোমার অন্তরঙ্গ
ভোদকর হইবে, লোকেয়া লোকশাস্ত্র প্রসিদ্ধ যুক্তিশুদ্ধ যে
আচার ব্যবহার তাহাই করিবেন তাহা ব্যতীত পাত্ৰমুক্তি
বিরুদ্ধ লোকাভীত আচারব্যবহারে আসক্ত হইবেন না তাহা
হইলে ঐ আসক্তি ব্যক্তির অবসাদের কারণ হইয়া প্রমাদে
পতিতি করে, হে ভূপালতনয়, ইহার এক ইতিহাস বলি
তুমি শ্রব হইয়া শুন।

পাকানদেশেতে সংস্রচেতা নামা এক ব্রাহ্মণ বাল্য
বধি বেদ পুরাণাদি সকলশাস্ত্রপাঠে অত্যন্তমগ্নিগত হইলেন
কিন্তু নামাশাস্ত্র পাঠেতেও তাঁহার চিত্তশক্তি হইল না তিনি
অশেষ বিবেচনা পূর্বক পৃথিবীর কৰ্ম করিতেন তথাপি তাহা

র পরক্ষণেই কৃতকর্মের তাঁহার সংশ্লোপস্থিতি হইত অত
এব দেশীসলোকেরা এই ব্যবহার দেখিয়া তাঁহার নাম সং
শয়চেতা রাখিলেন, এক সময়ে সংশয়চেতা মনে চিন্তা
করিলেন আমি সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ হইয়াছি তথাপি অর্থ
ভাবে চতুপাঠী করিতে পারি না অতএব মহারাজ বিক্রমাদি
ত্যের নিকট পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া রাজদত্তবৃত্তি দ্বারা চতুপা
ঠী করিয়া অমায়ালে অন্তর্বাসিকে শিক্ষাদান করিতে পারি
ক, যবুজিতে এই পর্য্যলোচনা করিয়া বুদ্ধি পঞ্জিপুতি
আসন বগন কোশাকুশী প্রভৃতি বন্ধন পূর্বক ভোলাভ্যেয়
বস্তুর দিয়া রাজসম্মিধানে গমন করিলেন তাঁহার বাসস্থান
হইতে রাজধানী তিন দিবস ব্যবহিত অতএব প্রথম দিবস
দিনপতি অন্তগত হইলে এক বুজগের বাটাতে আতিথি হই
লেন, গৃহী বুদ্ধি পঞ্জিপুতিবুদ্ধিকে দেখিয়া অতি সমাদর
পূর্বক স্থানদান করত কহিলেন, হে বৈদজ্ঞ, আমি অজান
গৃহস্থ আগমনকার পদার্পণে চরিতার্থ হইলাম আহারের
কি আয়োজন করিব আজ্ঞা করুন, সংশয়চেতা কহিলেন
আমার আহারার্থ অধিক আয়োজন প্রয়োজন করে না যব
ভগুল সৈন্ধব লবণ কিঞ্চিৎ মৃত হইলেই আহারমিষ্টান্তি
হইবেক, এই কথা শুনে গৃহস্থ ঐ সমস্ত দ্রব্যাদি আহরণ ক
রিয়া দিলেন পরে সংশয়চেতা পাকাদি করিয়া ভৃত্যকে ক
হিলেন, ওরে, ভোলা তুই কপাট বন্ধ করিয়া বহির্দেশে গ
মন কর আমার আহারীয় দ্রব্যাদি নিরীক্ষণ করিগ্ না, তো

জা এই বাক্য অবশ্যে কপাট রুদ্ধ করিয়া বহির্গত হইল
 এবং সংশয়চেষ্টা হইতে দেবতাকে নিবেদন করিয়া যবানভোজ
 জন করিলেন তৎপরে আচমনাদি সমাপনানন্তর যখন শয়ন
 করিলেন তখন সংশয় জন্মিল কপাটের দ্বিধা দিয়া ভোজ্য বস্তু
 অন্ন দেখিয়াছে ইহার নীচলোক অত্যন্ত লোলুভ উপায়ে
 দুব্যাধি জানিলে অবশ্যই তাহা দৃষ্টি করে এই যবানভোজ
 নে আমার পাপ হইয়াছে এবং যদিও উদরে পাকপায় তবে
 আরো অধিক পাপ হইবে অতএব তৎক্ষণাৎ গলাস্তরাঙ্কে
 অঙ্কুলী দিয়া বসি করিয়া কহিলেন, ওরে, তোলা জন জান
 তুই বেটা আমাকে সারিলি, তোলা ইহার কিছুই জামে না
 ভট্টাচার্য মহাশয়কে জল দিয়া ভেল করিয়া চাহিতে লাগি
 ল পরে সংশয়চেষ্টা মুখপ্রক্ষালনাদি করিয়া পুনশ্চ ভাবিতে
 লাগিলেন আমি বসি করিয়াছি বটে কিন্তু এই অন্নরস গিয়া
 য়ার শরীরে প্রবেশ করিয়াছে অতএব গঙ্গাস্নান বিনা এ পা
 পের উপশম হইবেক না এই চিন্তা করিয়া কহিলেন, তোলা,
 রাজসমিধানে গমন করা হইল না সম্প্রতি আমি গঙ্গাস্নানা
 র্থ যাত্রা করিলাম, তুই বাটীতে গমন কর, ব্রাহ্মণীকে ভাবিতে
 নিষেধ করিস্, এই কথা বলিয়া রাজপ্রভাতে ভোলাকে বি
 দায় করিয়া ব্রাহ্মণ গঙ্গায় বলিয়া যাত্রা করিলেন এবং কতক
 দূর গমনেতে দিবাবসান হইলে সেই রাজিতেও এক ব্রাহ্মণে
 র বাটীতে উপস্থিত হইলেন কিন্তু পূর্ব রাজিতে যবানভোজ
 নে বিপদাপন্ন হইয়াছেন অতএব সে দিবস আতপায় পাক

করিয়া যখন এক কদলী গাছে পরিবেশন করেন তখন সেই
 বোন তাহার বাহুগাড়া উপস্থিত হইল এবং এই গৃহস্থের গৃহি
 নীকে ডাক দিয়া কহিলেন, হে সচ্চরিত্রে ব্রাহ্মণ, তুমি কি
 কিংকর্তব্য আমার অন্নসমিধানে দণ্ডায়মান। থাক আমি যদি
 ক্ষেপ হইতে অতি দুরার প্রত্যাগমন করিতেছি, এই কথাকে
 ব্রাহ্মণী সেই স্থানে দণ্ডায়মানা থাকিলেন কিন্তু তৎকালে
 এক দুঃখগোষ্য বালক চিৎকার করিয়া উঠিতে ব্রাহ্মণী
 গৃহান্তরে গিয়া শিশুকে ক্রোড়ে করিয়া আসিয়া দেখেন এই
 অশ্রু উগর হইতে কুকুর কিকিৎ লইয়া প্রস্থান করিয়াছে
 তাহাতে ব্রাহ্মণী তাবিলেন সর্বমান হইল এই ব্রাহ্মণ আসিয়া
 দেখিলে কদাচ আহরি করিবেন না অভাব যেরূপ ছিল
 তিনি সেইরূপ করিয়া রাখিলেন পরে সংশয়চেতা আসিয়া
 দেখেন ব্রাহ্মণী রহিয়াছেন অভাব অন্ন নিবেদন করিয়া আ
 হার করিলেন তৎকালীন গৃহস্থ ব্রাহ্মণ অন্যত্র গিয়াছিলেন
 সংশয়চেতা শয়ন করিয়াছেন এই সময়ে সমাগত হইয়া গৃহি
 নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন অতিথির আহারাদি কিরূপ হইয়া
 হে তাহাতে ব্রাহ্মণী স্বভক্তাকে গৃহের মধ্যে ডাকিয়া এই সকল
 বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন তখন সংশয়চেতার নিদ্রা হ্রস্ব নাই
 অভাব খ্রীপুরুষের তাবৎ কথা শ্রবণ করিয়া তাবিলেন উপ
 যুক্ত হইয়াছে এক কুটুম্বপালের নিমিত্ত গজাযাত্রা করিয়াছি
 আমার কুকুরোচ্ছিষ্ট ভোজন হইল ইহার পর আরো বহু
 কল্যাণলিপি কত আছে প্রত্যেক বসিতে পরে আমি যুগ

চর্য্য বুড়ী হইয়া এপর্য্যন্ত অন্য সম্পূর্ণ ভোজন করি নাই
 অন্য ভাহাও হইয়াছে সম্পূর্ণ ইহারা কোন জাতীয় ব্রাহ্মণ
 ইহা নিজাঙ্গ করা আবশ্যক হইল, এই বিবেচনা করিয়া সৎ
 শয়চেতা ঐ ব্রাহ্মণকে ডাকিয়া নিজাঙ্গ করিলেন, হে ধার্মি
 ক বিপ্র, তুমি কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ আমাকে পরিচয় বলিতে
 হইবেক, গৃহ ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি রাঢ়দেশীয় ব্রাহ্মণ চট্টো
 পাধ্যায় নামে বিখ্যাত টেঁটনীর কুলীন বাঁট এবং যজ্ঞমান
 যন্তি ব্যতীত উল্লেখ্যভূতে ও দিনপাত করি না, গঙ্গারাম নামে
 প্রসিদ্ধ চর্য্যকার আমার যজ্ঞমান হয়েন অতএব কুলশীল ব্যব
 সায়াদিতে কোন প্রকারেই নিন্দিত নহি, আপনি আমার
 গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছেন তাহাতে কোন অংশে সং
 শয় করিবেন না, সংশয়চেতা এই বিবরণ শ্রবণে অতি গম্ভীর
 হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, হইয়াছে অবশিষ্ট নাই মূর্খির
 অন্ন পর্য্যন্ত উদরে গেল এইক্ষণে কি করি ইত্যাদি মানা প্র
 কার চিন্তাতে সংশয়চেতা সেই স্রাবিতেই ক্ষিপ্ত হইলেন
 অতএব জানাচার্য্যেরা যে কহিয়াছেন, সর্জনত্যন্ত গর্হিতং
 হে নৃপকুমার, অতিশয় কিছুই ভাল নয় তাহার প্রমাণ এই
 যে লোকাভীত যুক্তিবিরুদ্ধ ব্যবহার করিয়া সংশয়চেতা
 ক্ষিপ্ত হইলেন।

হে ভূপালতনয়, নীতিজ্ঞান পারদর্শিরা কহেন দমন
 যোগ্য লোকসকল যে পর্য্যন্ত বাক্যের অধীন থাকিয়া ব্যক্তি

র উপদেশ গ্রহণ করেন বিজ্ঞলোকেরা সেই পর্য্যন্তই সুশিক্ষা
 অন্য তাহারদিগকে দমন করিবেন কিন্তু যখন দেখিবেন তা
 হাঁরা বাক্যের অবাধ্য হইয়া স্বেচ্ছাচারে নিবিষ্ট হইলেন
 তখন প্রায় পরাক্রমাদি দ্বারা সংপথে প্রবর্ত করিতে পারি
 ন চেষ্টা করিবেন নতুবা অবাধ্য মানবসকলকে প্রহার বাগ্দ
 শে দমনযত্ন পরিভ্রাণ করিয়া স্বতন্ত্র হইবেন, ইন্দ্রিয়সকল জী
 ব মাত্রকেই অভিলাষের দাস করিয়া অবশ্যভাবে নানা কার্যে
 তে প্রবিষ্ট করে তাহার মধ্যে শিষ্টবাক্যে আদিষ্ট হইয়া
 কৰ্ম করিলে সে কৰ্মেতে অনিষ্ট হয় না আর শিষ্টবাক্যে
 হয় জ্ঞান করিয়া মূৰ্খত্ব দোষে অন্ধের ন্যায় কুপথগামী হই
 লে অবশ্যই দক্ষ কূপে পতিত হইয়া ক্লেশপ্রাপ্তির আধার
 হয় এবং সেই সময়ে চৈতন্যপ্রাপ্ত হইয়া স্মরণ করে যে গুরু
 পদে অগ্রাহ্য করিয়া তাহার প্রতিফল দণ্ডার্থ হইল এবং
 তৎকালেই অন্যায় কার্যের ফলভোগ করিয়া প্রধানলো
 কের উপদেশ বাক্যে আত্মহিত জ্ঞান করে কিন্তু এই রূপে
 জ্ঞান পরিপাকের পূর্বে যখন অবাধ্য হইয়া কুমার্গে গমন
 করে তখন প্রতিবাদী হইলে তাহার জ্ঞানোদয় হয় না বরঞ্চ
 প্রতিবাদের প্রতি জাতক্রোধ হইয়া তাহার বিরুদ্ধে যথাসা
 ধ্য উদ্বেগ করে অতএব জ্ঞানিলোকেরা দমনযোগ্য লোক
 সকলকে ও অবাধ্য জানিলে তাহারদিগের দমনবিষয়ে মনঃ
 সংযোগ বিচ্ছেদ করেন তাহা না করিলে সেই দমন কারণ
 হইয়া দমনকারির ঘোরসঙ্কটকে অতি দূরায় আকর্ষণ করে,

হে রাজকুমার, আমি ইহার এক উদাহরণ বলি শ্রুতিপাত
কর।

ধীরবেগা নদীতীরে সপ্তপল্লি নামে এক গ্রাম ছিল মহা
দেব নামা এক বিপ্র সেই গ্রামে বসতি করিতেন, মহাদেবের
শাস্ত্রীয়বিদ্যা অধিক ছিলনা পল্লবগ্রাহিগণাওঁদের ন্যায় কি
ঞ্চিৎ জানিতেন কিন্তু লোক মনোরঞ্জন কার্যে চতুরছিলেন,
তিনি সাধারণের সহিত এমন আশ্চর্য্য প্রকারে বাক্যালাপ
করিতেন যে তাহাতেই লোকের বিশ্বাস হইত মহাদেব এক
জন সর্বশাস্ত্রে পারদর্শি পণ্ডিত বটেন এবং এই আশ্চর্য্য চা
তুর্য্যেতেই চিরকাল উল্লেখিত দ্বারা দিনপাত করেন কিন্তু
মহাদেবের এক প্রধান সাহস ছিল দুই সন্তানযোগ্য হইয়া উ
ঠিল তাহারদিগের উপার্জনেতেই শেষদশাতে বসিয়া সুখ
ভোগ করিতে পারিবেন এই দুরাশার দাস হইয়া দুই কুমা
রের বিদ্যাভ্যাসার্থে প্রত্যহ তাহারদিগের দমন করিতেন
মহাদেবের বিশ্বাস ছিল সন্তানদিগকে দমন করিলেই তাহারা
অল্পকালের মধ্যে সুশিক্ষাপ্রাপ্ত হয় অতএব অনেক সময়ে
দুই সন্তানকে অন্যান্য কাপে ও দমন করিতেছিলেন, তিনি জা
নিতেন স্ব সন্তানকে প্রহার করিলেও তাহারা সেই প্রহার
কে শিক্ষার কারণ জ্ঞান করিয়া শিক্ষাতেই নিযুক্ত থাকিবে
কিন্তু অন্যান্য পূর্ব্বক দণ্ড করিলে জীব মাত্রই যে রাগের অ
ধীন হইয়া বিপরীত করে তাহা চিন্তা করেন নাই, এই কাপে
প্রতিদিন পুণঃপুনঃ প্রহারদণ্ডের নীচেই রাখিয়াছিলেন,

এক সময়ে আকাশভূষণ নামা জ্যেষ্ঠ কুমার মহাদেব কতৃক
 অন্যায় প্রহারে বিদ্যমান হইয়া চিন্তা করিল আমার বয়ঃ
 ক্রম অতিক্রান্ত বিংশতিবর্ষ হইল এবং বিদ্যাভ্যাসেতেও
 অসামান্য মুক্তি লাভ পিতা প্রতিজন আমাকে প্রহারাদি
 করেন, শাস্ত্রে স্থিতিরাহন ঘোড়ার বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে
 পিতা পুত্রের সহিত মিত্রের স্যায় ব্যবহার করিবেন, এই
 বিদ্যাধীন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ শাস্ত্রীয়শাসনকে ও উল্লঙ্ঘন করিতে
 হেন অতএব দোষাচার্য্য, গুরোরপি, যাহা দ্রোণাচার্য্য কহি
 য়াছেন আমি সেই নীতিপ্রমাণে সর্বত্র বৃদ্ধের দোষঘোষণা
 করিব তাহাতেও যদি বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ লজ্জাপ্রাপ্ত হইয়া অন্যায়
 প্রহারাদি পরিত্যাগ না করেন তবে তাহার অতিকারো
 পায় পশ্চাৎ চিন্তা হইবেক, ইহা বিবেচনা করিয়া আকাশ
 ভূষণ লোকস্থানে মহাদেবের দোষপ্রকাশ করিতে লাগিল
 এবং পূর্বের ন্যায় মহাদেবের দমনের বাধের মধ্যেও রহি
 ল না, মধ্যে বৃদ্ধকে তুচ্ছ ভাজ্জল্যই করে, এই সকল দৃষ্টিতে
 মহাদেব মনে করিলেন তাহার সন্তান অবাধ্য হইয়াছে অত
 এব তাহাকে পূর্বাগেকা আরো অধিক ক্রমে দমন করিতে
 লাগিলেন কিন্তু সে দমনে তাহার আশার অনুকূল না হইয়া
 বিরূপ হইল, এক সময়ে মহাদেব ঐ যোগ্য পুত্রকে প্রহার
 করিয়া এক শূন্যগারে নিদ্রায় ছিলেন সেই সময়ে আকাশ
 ভূষণ খড়্গাঘাতে মহাদেবকে নং হার করিয়া নিশ্চিন্ত হই
 ল, হেরাজতনয়, অবাধ্য সন্তানকে দমন করিয়া মহাদেব

সামক ব্রাহ্মণ পুত্রের হস্তেতেই প্রাণত্যাগ করিলেন তাহাতে
অন্যে পারে, কা কথা, অতএব মহাপুরুষেরা অধীন লোকসক
ল অবধ্য হইলে প্রণয় পরাক্রমাসি, ইহা তাহারদিগকে
বশীভূত রাখিতে পারেন চেষ্টা করেন আর তাহারা পারে
ন এই ব্যক্তিদিগের উপর আত্মকর্তৃত্ব পরিত্যাগ করিয়া
যতদূর থাকেন।

অতঃপর হরিহরাচার্য্য কহিতেছেন, হে মহামহিমাকর
ব্রাহ্মতনয়, সাধ্যানুসারে অন্যের উপকারকরণ যে মনুষ্যের
অবশ্য কর্তব্য শাস্ত্র যুক্তি দ্বারা ইহা প্রমাণ সিদ্ধ হইরাছে যে
হেতু সাধু লোকেরা অন্যের কোন প্রকার দুঃখের চিহ্ন দর্শন
মাত্রেতেই খেদিত হইয়া তাহার দুঃখ পরিহার করিতে, যত
শীল হইয়েন এবং অন্যের সুখভোগ দৃষ্টিতেও আপনাদি
গের সন্তোষ জ্ঞান করেন অতএব পরের সুখদুঃখেতে যখন
সাধু লোকদিগের হর্ষবিষাদ হইতেছে তখন পরোপকার ক
রণ স্বাভাবিক নীতির মধ্যেই গণিত করিতে হইবেক এবং
উক্ত যুক্তি স্বীকারেতেই জানিলোকেরা সাধ্যানুসারে পরো
পকারে মনোযোগ করেন, হে ভূপালতনয়, এইকণে তাহা
র এক দৃষ্টান্ত গোচর করি মনোযোগ করিবা।

পঞ্চাল দেশে দীনপালক নামা এক সমাগর ছিলেন তাঁ
হার গিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর দীনপালক অতুল বিভ
বর প্রভু হইয়া চিন্তা করিলেন যাবজ্জীবন প্রত্যহ সহস্র ধর্ম

ଏକ ସମୟେ ଆକାଶଭୂଷଣ ନାମା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ କୁମାର ମହାଦେବ ବହୁକ
 ଅନ୍ୟାୟ ଏହାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ହେଲା ଚିନ୍ତା କରିବା ଆମାର ବର
 କ୍ଷମ ଆତିକ୍ରାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀବର୍ତ୍ତ ହେଲ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସେତେ
 ଆମାବିଷ୍ଟ ନୁହଁ କିନ୍ତୁ ଗିତା ଆତିକ୍ରମ ଆମାକେ ଏହାପ୍ରାପ୍ତି
 କଲେନ, ଶାନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାଗ୍ରାହେନ ଘୋଡ଼ିତ ବଂଶର ବରଂପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ
 ଗିତା ପୁଣ୍ୟର ସହିତ ମିତ୍ରେର ମ୍ୟାସ ବ୍ୟବହାର କରିବେନ, ଏହି
 ବିଦ୍ୟାହୀନ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶାନ୍ତୀରଂଶନକେ ଓ ଉଚ୍ଚଶୃଙ୍ଖଳ କରିବେ
 ହେନ ଅତଏବ ଦୋଷାବାଚନା, ଗୁରୋରାପି, ଯାହା ଗୁଣାଚାର୍ଯ୍ୟ କହି
 ଗାହେନୁ ଆମି ନେହି ମୀତିପ୍ରମାଣେ ନର୍କର ବୃଦ୍ଧେର ଦୋଷଦୋଷନା
 କରିବ ତାହାତେ ଓ ଯଦି ବୃଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗଞ୍ଜାପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ଅନ୍ୟାୟ
 ଏହାପ୍ରାପ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ ନା କଲେନ ତବେ ତାହାର ଆତିକାରୀ
 ପାସ ପଞ୍ଚାଂ ଚିନ୍ତା ହେବେକ, ଇହା ବିବେଚନା କରିବା ଆକାଶ
 ଭୂଷଣ ଲୋକହାଣେ ମହାଦେବେର ଦୋଷପ୍ରକାଶ କରିବେ ଲାଗିଲ
 ଏବଂ ପୂର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ମହାଦେବେର ଦମନେର ବାଧ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଗ୍ରହି
 ଲନା, ମଧ୍ୟେ ବୃଦ୍ଧକେ ତୁଚ୍ଛ ତାହାହାହି କରେ, ଏହି ମକଳ ମୁକ୍ତିତେ
 ମହାଦେବ ବନେ କରିଲେନ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରାନ ଅବାଧ୍ୟ ହେଲାହେ ଅତ
 ଏବ ତାହାକେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଆରୋ ଅଧିକ କ୍ଷମେ ଦମନ କରିବେ
 ଲାଗିଲେନ କିନ୍ତୁ ସେ ଦମନେ ତାହାର ଆମାର ଅନୁକମ୍ପ ନା ହେଲା
 ବିକମ୍ପ ହେଲ, ଏକ ସମୟେ ମହାଦେବ ଏ ଯୋଗ୍ୟ ପୁଣ୍ୟକେ ଏହାର
 କରିବା ଏକ ଶୂନ୍ୟାଗାତ୍ରେ ନିନ୍ଦୁର ହିଲେନ ନେହି ମକଳେ ଆକାଶ
 ଭୂଷଣ ଖଡ଼୍ଗାସାତେ ମହାଦେବକେ ମହାର କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ହେ
 ଲ, ହେରାଜତନର, ଅବାଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାନକେ ଦମନ କରିବା ମହାଦେବ

নামক ব্রাহ্মণ পুত্রের হস্তেই আগতগম করিলেন তাহাতে
অন্যে পরে, কা কথা, অতএব মহাপুরুষেরা অধীন স্রোকসক
ল অবধ্য হইলে এগর পরাক্রমাদি দ্বারা তাহারদিগকে
বশীভূত রাখিতে পারেন চেষ্টা করেন আর তাহারা পারে
ন এই ব্যক্তিদিগের উপর আত্মকর্তৃত্ব পরিত্যগ করিয়া
যত্ন থাকেন।

অতঃপর হরিহরাচার্য্য কহিতেছেন, হে মহামহিমাকর
ব্রাহ্মতনয়, সাধ্যানুসারে অন্যের উপকারকরণ যে মনুষ্যের
অব্যয় কৰ্ত্তব্য শাস্ত্র বুদ্ধি দ্বারা ইহা প্রমাণ নিক হইরাছে যে
হেতু সাধু লোকেরা অন্যের কোন প্রকার দুঃখের চির দর্শন
মাত্রেতেই খেদিত হইয়া তাহার দুঃখ পরিহার করিতে যত্ন
শীল হইয়েন এবং অন্যের সুখভোগ দৃষ্টিতেও আপনাদি
গের সম্ভাষণ জান করেন অতএব পরের সুখদুঃখেতে যখন
সাধু লোকদিগের হর্ষবিবাদ হইতেছে তখন পরোপকার ক
রণ স্বাভাবিক নীতির মধ্যেই গণিত করিতে হইবেক এবং
উক্ত বুদ্ধি স্বীকারেতেই জানিলোকেরা সাধ্যানুসারে পরো
পকারে মনোযোগ করেন, হে ভূপালতনয়, এইরূপে তাহা
র এক দুর্ভাগ্য গোচর করি মনোযোগ করিবা।

পঞ্চাল দেশে দীনপালক নামা এক মহাপর ছিলেন তা
হার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর দীনপালক অতুল বিত
রের প্রভু হইয়া চিন্তা করিলেন যাবজ্জীবন প্রত্যহ মহসু বর্ন

বিতরণ করিলে ও তাঁহার অপ্রতুল হইবেক না অতএব তিনি
 বৈশ্য জাতির জাতীয় ব্যবসায় বাণিজ্য কার্য ত্যাগ করিয়া ন
 আয়োগ পূর্বক পত্রোপকার ব্যাপারে নিযুক্ত হইলেন এবং
 রাজ্যের মুখ্য দোষণ করিলেন দীনপালক নামা বৈশ্যের নি
 কট যদিকেই কোন উপকার প্রার্থনা করেন তবে তাঁহার গো
 চর করিলে সদাগর সাধ্যানুসারে প্রার্থকের কার্যোদ্ধার করি
 বেন, এই ঘোষণা প্রকাশ হইলে পর দেশ বিদেশ বাসি অসংখ্য
 লোক নানা প্রয়োজন সিদ্ধার্থ সদাগরের নিকট আনিতে লা
 গিলেন এবং দীনপালক সদাগর ও অর্থসামর্থ্য দ্বারা যথাসা
 ধ্য যাচকগণকে সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করেন, এইরূপে বহুকা
 ল মধ্যে এক সময়ে দীনপালক বিদ্যারত্ন নামক পুরোহিত
 কে কহিলেন, হে গুরো, আমি জন্মাবচ্ছিন্নে বিদেশ ভ্রমণ করি
 মাই অনবরুদ্ধ নবদ্বার বিশিষ্ট শরীর হইতে জীবাত্মার প্রহা
 ম সরোজিনীদলহিত মলিনপ্রস্থান তুল্য অতি সহজ, কখন
 কি হয় নিশ্চয় নাই অতএব বাসনা হয় আমার পত্রোপকার
 হুতের অধ্যাক্ষতাদার মহাশয়ের প্রতি সমর্পণ করিয়া কিঞ্চিৎ
 কাল বিদেশ ভ্রমণ করি, ইহাতে আপনকার অভিপ্রায় কি,
 বিদ্যারত্ন পুরোহিত সদাগরের বিনয়বচনে সন্তুষ্ট হইয়া কহি
 লেন, হে দীনপালক, তুমি পত্রোপকারি পন্নম মিত্র, তোমা
 র কার্য সাধন অবশ্য করিব কিন্তু তপস্য ত্যাগ করিয়া বহু
 কাল বিবর কার্যে থাকিতে পারি না অতএব স্বীকার করিয়া
 ন এক বৎসর পর্যন্ত অর্পিতভার উদ্ধার করিব ইহার মধ্যে

ই তোমার প্রত্যাগমন করিতে বসে। তখন দম্পতি দুজনে
 রক্তের হস্তে তাবদ্বিষয় সমর্পণ করিয়া নীলদ্বীপে আসিয়া
 যথানে যাত্রা করিলেন এবং দুই দিন পরে নীলদ্বীপে উপস্থিত
 হইলেন, নীলদ্বীপ নিবাসি রাজা ও রানী তাহাদের আগমন
 বল পরাক্রান্ত ছিলেন, তিনি রাজধানীর মধ্যে তদুকালীর প্রী
 ত্যর্থ প্রতিমাসে নরবলি প্রদান করিতেন, তাহার নিয়ম ছিল
 প্রতি গ্রামের প্রজাপরিবারের একই ব্যক্তিকে নিয়মিত রূ
 পে আনয়ন করেন কিন্তু আনীত ব্যক্তি যদিও তৎপরিবারে
 অপর নর উপস্থিত করিতে পারে তবে তাহাকে পরিত্যাগ
 করাছিল, দৈবধীন দীনপালক সদাগর যৎসময়ে ঐ রাজধানী
 নীতে উপনীত হইলেন তৎসময়ে রাজ দূতেরা এক ব্যক্তিকে
 তদুকালীর নিকট আনীত করিয়াছে, উপনীত নর অতি দীন
 দিনপরিশ্রম করিয়া তাহার অঙ্গ পিতামাতাকে প্রতিপাল
 ন করে বিশেষত ঐ দিবস তাহার স্ত্রী একটি শিশু প্রসব করি
 য়া সুতিকাগারে অগ্নির উত্তাপ গ্রহণ করিতেছিল, দীনপালক
 রাজধানী অমণার্থ উত্তীর্ণ হইয়া দেখেন রাজার নগর উত্তম
 বটে কিন্তু লোক সকল নীরব হইয়া চিন্তা করিতেছে অতএব
 তাহার কারণ জিজ্ঞাসিত হইয়া এক বণিক ঐ রাজার তাবদ্বি
 বহার এবং পূর্বোক্ত দরিদ্রকে তদুকালীর নিকট বলিদানের
 বিবরণ জ্ঞাত করিল, তাহাতে দীনপালক সদাগর কিঞ্চিৎকা
 ল চিন্তা করিয়া তদুকালীর বাটীতে গেলেন এবং সুকৃন্দনা,

জানপ্রদীপ

নরকে মোচন করণার্থ তাহার পণ্ডিত
হইলেন তাহাতে সাধারণ লোকের
দীনপালক সদাগরের আশ্চর্য্য কাহিনী
মহাজনতার মধ্যে অনিচ্ছা বিব্রত
হইলেন সদাগর কর্তৃক
সভামের গোপিতপান বদ্যপি তো
মার প্রিয়কর হয় আর এক প্রাণির বিবাহে বহু প্রাণির প্রাণ
ব্রহ্মতে বদ্যপি তোমার সন্তোষ জন্মে তবে এই অনাথ প্রাণি
সন্তোষের প্রাণদান করিবা তোমার প্রিয় পাত্র হইব ইহার
অধিক সৌভাগ্য কি আছে, পরমেশ্বরেতে চিত্তার্ণব পূর্ব্বক স
দাগর যখন এই কথা কহিলেন তখন ঐ মহাজনতার মধ্যে
এই আকাশবাণী হইল যে, হে নরাধম দেবীপুত্র, পরমেশ্বর
শ্রীবিষ্ণু তোমাকে নষ্ট করিবা পৃথিবীর ভারলাঘব করি
বেন, তোমার পাপ সম্পূর্ণ হইরাছে, তুমি বাঁহার সন্তোষার্থ
পরমেশ্বরের প্রধান জীব নষ্ট করিতেছ তিনি তাহাতে সন্তুষ্ট
নহেন, এই আকাশ বাণী শ্রবণে উদ্ভূত রাজা চৈনত্যাগ করি
ইলেন এবং তৎক্ষণাৎ দীনপালক সদাগরকে মুক্ত করিবা
নেই পর্য্যন্তই কালীর প্রীত্যর্থ মনুসাম পরিত্যাগ করিলেন
হে মহামহিমাকর রাজতনয়, পরোপকারিকে পরমেশ্বর দয়া
করেন এবং জগতের মধ্যে সকলস্থানেতেই তাঁহার প্রশংসা
ক্রমণ করে অতএব মনুষ্যের সাধ্যানুসারে পরোপকার করণ
অত্যাবশ্যক হয়

182. Mc. 84. 7

\$I

নামে, জগদীশদাস ।

L J. 17



জানপ্রদাপ ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীগোবিন্দকর তর্কবাগীশ

কৃত ।

কলিকাতা শোভাবাজারীয় সম্রাট ভাস্কর যন্ত্রে মুদ্রিত

হইল ।

বঙ্গাব্দ ১২৫৯ শাল ১৬ মাঘ ।

ইংরেজি ১৮৫৩ শাল ২৮ জানুয়ারি ।

মূল ১১ অঙ্কমুদ্রা ।

PRINTED BY SHREE-KRISHN MITTAL.

জ্ঞানপ্রদীপ ।

হে রাজকুমার এইরূপে ইন্দ্রিয় সকলের বিবরণ শ্রবণ কর,
জ্ঞানেন্দ্রিয় কৰ্মেন্দ্রিয় ভেদে ইন্দ্রিয় একাদশ, ইহার মধ্যে কৰ্মে
ন্দ্রিয় পঞ্চ, যথা, হস্ত, পদ, বাক, এবং মলদ্বার, ও প্রস্রাবদ্বার,
অপর জ্ঞানেন্দ্রিয় ছয়, যথা, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, রসনা, ত্বক্,
মন, এই সকল ইন্দ্রিয়েরা পরস্পর পরস্পরের উপকারে নিযুক্ত
আছে, যেমন পাদতলে কণ্টক প্রবিষ্ট হইলে চক্ষের দৃষ্টি সহ
কারে হস্ত সেই কণ্টক নির্গত করে এইরূপ সকল ইন্দ্রিয়ের পর
স্পর সহকারিতাথর্ম স্বভাব সিদ্ধ হইয়াছে এবং জীবগণের
জীবনরক্ষার প্রাতি ইন্দ্রিয়গণ যাদৃশ বান্ধব ধরামণ্ডলে অন্য
কেহ একপ নহে, কোনস্থলে গমন করিতে হইলে নয়ন ও চরণ
দ্বয় প্রধান সহকারী হয় অনন্তর বাক্য প্রয়োগ যাহাতে পৃথি
বীর তাবৎ কার্য্য নির্দ্ধার্য্য হইতেছে, বাক্যেন্দ্রিয় সহায় ব্যতীত
তাহা সিদ্ধ হয় না এবং অবণেন্দ্রিয় না থাকিলে অবণের
কোন কার্য্য হইতে পারে না এইরূপ নাসাদ্বারা নিশ্বাস প্রশ্বাস
ব্যতীরেকেও জীবনাশা থাকেনা, অপর জিহ্বা যাহা দ্বারা তাবৎ
খাদ্য সামগ্রীর আশ্বাদ গ্রহণ করা যায় তাহার সাহায্যে
আহার দ্বারা জীবন ধারণ হয় এবং হস্তদ্বয় প্রয়োজনীয় তাবৎ
বস্তু আহরণ দ্বারা বদন মধ্যে ওদনীয় প্রদান করে তৎপরে
আহারীয় সারভাগ শরীরে শিরা দ্বারা সর্ব্ব শবীরে ব্যাপ্ত
হয় অবশিষ্ট অপকৃষ্টাংশ মলদ্বার ও প্রস্রাবদ্বারে বহির্গত

হইয়া থাকে, এবং যুক্ অর্থাৎ চন্দ্ৰে নিয়মিত পাত্রস্পর্শ
মাত্র শীতোষ্ণাদির অনুভব হইতেছে এই ইন্দ্রিয় সর্বকালে
বিশেষতঃ অন্ধকার ও নিদ্রিত সময়ে স্পর্শ গ্রাহিত্ব শক্তি
দ্বারা অস্ত্র শস্ত্র সর্পাদি হইতে রক্ষা করিতেছে, এতদ্ভিন্ন
শীতোষ্ণ বায়ু গ্রহণ দ্বারা নিয়তই জীবকে রক্ষা করে, অপর
ইন্দ্রিয় মন যাহাকে পণ্ডিতেরা সকল ইন্দ্রিয়ের প্রধান বলেন
তাহা ব্যতীত পৃথিবীর কোন কার্যই হইতে পারে না, মন
শরীরাত্ম্যস্তরে থাকিয়া বিবেচনা শক্তি দ্বারা উক্ত ইন্দ্রিয় সক
লকে তত্ত্বাদিগের কার্যে নিযুক্ত করে এই সকল উপকার দ্বারা
ইন্দ্রিয়গণ দেহযাত্রা নির্বাহে পরম বন্ধু স্বরূপ হয়, পণ্ডিতেরা
কহেন ইহারদিগকে যে আত্মবশে রক্ষণ তাহার নাম ইন্দ্রিয়
দমন, যেহেতু ইন্দ্রিয় চরকে দমন করিয়া নিজ ২ বিষয়ে নিয়ো
জিত করিতে পারিলেহ তাহার জীবকে সংসার জয়ী করে,
যদ্যপি অধীনতাপাশ মুক্ত হইয়া স্ব ২ বিষয়ে ছেচ্ছাচার ব্যব
হাক করিতে অরকাশ পায় তবে জীবকে অনায়াসে অবসাদ
সমুদ্রে নিমগ্ন করিতেও পারে, হে রাজনন্দন মনয়দেব, ইহার
উদাহরণ দর্শন করাই মনোযোগ পূর্বক ক্রতিপাত কর।

চন্দ্রপ্রভা নামক মহারাজ্যে উগ্রপ্রতাপ নামা এক ভূপতি
ছিলেন এ পৃথীপাল স্বীয় প্রবল প্রতাপ দ্বারা পৃথী মণ্ডলস্থ
তাবৎ নরপালদিগের প্রতাপরূপ মহাবেদীর উপরিভাগে
সিংহাসন স্থাপন করিয়া সমাগরা পৃথিবীর সম্রাট হইলেন,

কলতঃ সুশিক্ষিত সৈন্যখ্যক্তা ও সখ্যাম কমতার উগ্র
 উপবহাশিতর শাসন সময়ে সমকালীন লক্ষ্য ভূপাল
 মধ্যে এক ব্যক্তিও এমন কমতাবান ছিলেন না। উক্ত মহা
 রাজকে বিপক্ষভাবে লক্ষ্য করেন, রাজ্যমাত্রই মহা প্রতাপান্বিত
 উগ্রপ্রতাপ রাজ্যেশ্বরকে দৈব তুল্য জ্ঞান করিয়া কর প্রদান
 করিতেন অতএব দোদৃগু প্রতাপ উগ্রপ্রতাপ মণ্ডলেখর ধরণী
 মণ্ডলে কাহাকেও ভয় করিতেন না, এককালীন পৃথিবী জয়
 লাভ করিয়া স্বয়ং রাজ্য শাসন বিষয়ে অবসর হইলেন এবং
 প্রধান মন্ত্রির উপর তাবৎ কার্যের ভারপর্ণ করিয়া রাজ্যের
 মধ্যে স্বৈচ্ছাচারিত্বরূপে ইন্দ্রিয়গণকে সুখভোগ করাইতে
 লাগিলেন, রাজ্যরক্ষক ভূপতি যদি স্বয়ং ভক্ষক হয়েন তবে
 তাঁহার পক্ষে প্রজাগণের হেতুপ বৈরভ্য হইবার সম্ভাবনা
 তাহাই ঘটিল, রাজার আত্যন্তিক অত্যাচারে মনস্তাপিত
 হইয়া প্রজা সকল আতর্জনাদ পূর্বক প্রত্যহ দীর্ঘস্বরে পরমেশ্বর
 সমীপে আবেদনারম্ভ করিলেন, হে জগদীশ্বর, আমারদিগের
 সিংহাসনধারি অত্যাচারি শাসনকারিকে পঞ্চদ্ব পথে আর
 কণ কর, আমরা তাঁহার উৎপাতে উৎখাত হইতেছি, পক্ষা
 মূরে দীন হৌন প্রজাগণ রাজমন্ত্রিকেও দ্রোহা করিতে লাগিল
 তাহাতে এক সময়ে রাজার সভাপণ্ডিতগণ সহকারে মন্ত্রিবর
 সমুদ্ট সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহীপাল, আমরা
 স্বাক্ষরাত্মক মিত্রকি কিং নিবেদন করিতে আসিয়াছি যদিপি

অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হই তবে কহিতে পারি, তাহাতে রাজা হাস্য
বহনে কহিলেন, তোমরা কি নিমিত্ত আসিয়াছ তাহা বল,
এই অনুজ্ঞাতে কৃতজ্ঞ হইয়া যাত্রা কহিলেন, হে ভূপাল কুল
ভূভামণে, পরবেশের আপনকারে পৃথিবীরক্ষা জন্য রাজ্য
ব্যক্ত করিয়াছেন, রাজা সকল প্রজাদিগের পিতা স্বরূপ
হয়েন, রাজনীতি শাস্ত্রে পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন রাজারা
প্রজাসকলকে সভানের ন্যায় দর্শন পূর্বক প্রতিপালন করি
বেন কিন্তু আপনি তাহার বিপরীত করিতেছেন, অতএব
নিবেদন করি যাহাতে দেশবাসি লোক সকল ভূপতির কল্যা
ণার্থরাশিঃ আশীর্বাদ করেন আমারদিগের অভিনায
মহারাজ সেইরূপে চলেন, রাজমন্ত্রী এবং সভাসদ পণ্ডিতেরা
মহারাজকে এই সকল প্রকারে বিবিধ নীতি জ্ঞাতা করিয়া
রাজাও গ্রহণ পূর্বক স্বং স্থানে প্রস্থান করিলেন কিন্তু ইন্দিয়
নুখে উন্নত ভূপতির কর্ণকূহরে ঐ উপদেশ প্রবেশ করিয়া
অনন্ত গৃহীতের ন্যায় হইল অর্থাৎ রাজমন্ত্রির উপদেশ
বচন অরণ্যে বিবরে প্রবেশ করিল এই ক্ষত্রে, ফলে রাজা যেনো
যথেষ্ট স্থান দান করিলেন মাতাঁহার যে ঘৃণিত কার্য্য অনু
রাগ ছিল ক্রমিক তাহাই বৃদ্ধি হইতে লাগিল কিন্তু রাজার
এই সকল অযুক্ত ব্যবহারে সভাসদ লোকেরা এবং তাবৎ
প্রজারা এতদ বিবস্ত্র হইলেন তাঁহারদিগের প্রার্থনা উগ্র
প্রতাপ অতি শীঘ্র নিপাতিত হইলেন তবে সৈন্যবল সামর্থ্য

বলে মহাবল পরাক্রান্ত রাজাকে সহসা আক্রমণ করিলে
সাহসিক হইতে পারেন না এই কারণ বোনাবলদ্বয়ে জীবন
ধারণ করিতে হইল এইরূপে কিয়ৎকাল গতে লম্বট রাজা
সাহসিক রূপেই লাম্বটগাঁদি করিতে লাগিলেন তাহাতে
রাজ্যে প্রজাগণ এবং সহযোগি রাজারা খেদিত হইয়া বিভিন্ন
নিকট আসিলেন এবং সময় বিশেষে গোপনীয় সভা করিয়া
নৃপতির বিনাশার্থ পরামর্শ আরম্ভ করিলেন কিন্তু অসংখ্য
সৈন্য সহকারি সম্রাটের সহিত কেহ সাক্ষাৎ সংগ্রামে
প্রস্তুত হইতে পারেন না তবে কি প্রকারে কার্য সাধন
করিবেন তচ্ছিন্তায় বিষম চিন্তা উপস্থিত হইল, এই কালে
এক সভ্য সভ্য সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন মহাশয়েরা
কেন চিন্তা করিতেছেন, ইন্দ্রিয় সুখাভিলাষিকে বিনষ্ট করিতে
বহু প্রয়াস অপেক্ষণীয় হয় না, মোতের নিকট কঁদ পাতিলে
সিংহকেও আবদ্ধ করা যায় তাহাতে লম্বট মনুষ্যের জীবন
বিনাশ আশ্চর্য্য কি, ইন্দ্রিয়দাস নৃপতি ভোগবিলাস নাক
নাগিতের দ্বারা ইন্দ্রিয় ভোগ সম্ভব করেন, চল আমরা গুপ্তচর
দ্বারা সেই নরসুন্দরকে ডাকিয়া প্রচুরধন দিতে স্বীকার করি,
অর্ধের বশ কেন অর্থাৎ সকল মনুষ্যই অর্থ দাস তাহাতে
কুহলোক নাপিত অবশ্য বশীভূত হইবে এবং আমরা
তাহাকে এই পরামর্শ বলিব কামকলানদী তীরে যে বনোহর
উদ্যান আছে এনাপিত কদম্ব বোধিত নৃপতিকে কাম ক্রোড়া

প্রলোভন করিয়া নিশিযোগে সেই উদ্যানেতে বসন্ত
করে আমরাদিগের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি নারীবেশ ধারণ করি
য়া উদ্যানস্থ অটালিকা মধ্যে থাকিব এবং অটালিকার মধ্য
স্থলে এক গভীর কূপ খনন পূর্বক তাহা কণ্টকিত শাখি
শাখায় পরিপূর্ণ করিয়া রাখিব তাহার উপরি ভাগে রাজার
উপবেশনার্থ উত্তম শয্যা প্রস্তুত থাকিবে পরে নৃপতি আগ
মন-মাত্র আমরা অকস্মাত্তরপে রজ করিতে২ রাজাকে কূপে
নিক্ষেপ করিব, তাহাতে রাজ্যেশ্বর কণ্টকময় গভীরতর মহা
কূপে নিপাতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবেন, এই পরামর্শ অবশে
ভাবেলোক সম্মত হইয়া ভোগবিলাস নাপিতকে ডাকিলেন
এবং তাহাকে বস্ত্রধন দান প্রলোভ দেখাইলেন তাহাতে নর
সুন্দর স্বীকার করিয়া নরপতির নিকট গমন করিল পরে
ভোগবিলাস কামবিলাস নৃপতিকে ইন্দ্রিয়ভোগের উত্তম
সুযোগ প্রয়োগ করিয়া নিশিযোগে কামকলা নদী তটস্থ
উদ্যানে লইয়া গেল এবং পূর্ব কৃত সঙ্কেত প্রমাণে উদ্যান
মধ্যে যে সকল দ্রাবেশধারি পুরুষগণ শ্রেণীপূর্বক দণ্ডায়মান
ছিল তাহারদিগকে দর্শন করিয়া হর্ষ মোহিত লম্বট রাজা
গৃহমধ্যে প্রবেশমাত্র কণ্টকাকীর্ণ কূপমধ্যে পাতিত হইলেন
অনন্তর সকলে সহস্রতাপূর্বক মৃত্তিকা দ্বারা গর্তমুখ পরিপূর্ণ
করিয়া স্বয়ং বাসস্থানে প্রস্থান করিলেন, হে রাজকুমার, এই
স্থলে বিবেচনা কর উগ্রপ্রতাপ ভপতি পৃথিবীকে সমুদ্র

বেষ্টিত দুর্গ স্বরূপ করিয়া নিষ্কণ্টক রাজ্যেশ্বর হইয়াছিলেন এবং যাঁহার নাম শ্রবণে অন্য মহাপাল সকল কম্পিত কলে বর হইতেন তিনিও ইন্দ্রিয় তত্ত্বতাহেতুক সামান্য লোকেরদের হস্তে কণ্টকাকীর্ণ কূপোদরে কালপ্রাপ্ত হইলেন, অতএব হে রাজনন্দন, সুবোধেরা ইন্দ্রিয়গণকে সাবধানে আয়ত্তে রাখেন, ব্যতিক্রম করিলে উক্ত ভূপাল কপালে যেরূপ ঘটিয়াছিল প্রায় সর্বত্র তদ্রূপ ঘটনাই হয়, অতএব পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন “ যদিচেদিন্দ্রিয় পরঃসর্বেষামপ্রিয়ঃ প্রভুঃ । তবন্তি তস্য সামন্তাঃ বিনাশায়ৈব ভূপতেঃ,, অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পরায়ণ মহাপাল প্রজাকুলের অপ্রিয় হয়েন এবং প্রজা সকল সে রাজাকে বিনষ্ট করেন ।

হে রাজপুত্র, তুমি নীতিজ্ঞান বিষয়ে অন্ধাবান হইয়াছ অতএব তোমাকে নীতিজ্ঞান কহিতে আমি আনন্দিত হই, সৎপ্রতি আর এক নীতি শিক্ষা বলি ইহা হৃদয়ে ধারণ করিতে হইবেক, অনেকের অভ্যাস আছে ক্ষণকালালোপেতেই ব্যক্তির প্রতি বিশ্বাস করিয়া থাকেন কিন্তু নীতিজ্ঞান পণ্ডিতেরা তাঁহারদিগের প্রশংসা করেন না তাঁহারা কহেন অম্পালাপে কোন লোকের প্রতি বিশ্বাস করিবেক না, দীর্ঘকাল পরিচয় সহবাস ভিন্ন জীবের অন্তর পরিচয় হয় না সুতরাং নীতি

ব্যবহার মনোবৃত্তি না জানিয়া বিশ্বাস করিলে সে বিশ্বাস যথার্থ মূলক হইতে পারে না অতএব অজ্ঞাত কুলশীল ব্যক্তিরা নিকটস্থ হইলে দীর্ঘ সহবাস দ্বারা নীতি ব্যবহার জানিয়া তাহারদিগের প্রতি বিশ্বাস করিবে একপ বিশ্বাসে বিশ্বাসঘাতিত্ব ঘটনা প্রায় উপস্থিত হয় না কিন্তু অজ্ঞাত কুলশীলের প্রতি কলিকালাপে বিশ্বাস করিলে যে অবিখ্যাসের কার্য্য না হয় সে দৈবাধীন, হে রাজকুল মহোৎপল দিবা কর, এবিষয়ে বিশ্বাস দাস নামক ফকীরের উপাখ্যান শ্রবণ হইল বোধ হয় ইহা তোমার শ্রবণ যোগ্য হইবে।

বিশ্বাস দাস ফকীর স্বজাতীয় ধর্ম্মের প্রতি অত্যন্ত বিশ্বাস করিতেন এই কারণ পৃথিবীর সর্বত্র মোসলমানদিগের তাব জম্মস্থান ভ্রমণ করিয়া এক দিবস পরাত্তে গজলেন দেশীয় প্রধান ধর্ম্মাচার্য্যে উপস্থিত হইলেন ঐ দিবস জবন জাতির পর্দাহ ছিল, দেশস্থ সকল মোসলমান তৎকালীন ঐ ধর্ম্ম মন্দিরে উপাসনা করিতেছিলেন, বিশ্বাস দাস দেখিলেন বহু লোক একত্র হইয়া ভজনা করিতেছেন অতএব তিনিও মন্দিরের এক দেশে বসিয়া উপাসনা করিতে লাগিলেন, এইরূপে ক্রিষ্ণকাল উপাসনান্তর মন্দিরাধিপতি প্রধাম পূজক দেখিলেন অতিথি ফকীর অত্যন্ত ভক্তি পূর্ব্বক ভজনা করিতেছেন, অতএব বিশ্বাস দাসের প্রতি মন্দিরাধিপতির বিশেষ শ্রদ্ধা জন্মিল এবং উপাসনা সাক্ষ হইলে ফকীরকে সমাদর পূর্ব্বক

তথায় রাখিলেন পরে রাজিযোগে ধর্ম্যবিষয়ে ও শাস্ত্রবিষয়ে নানা প্রশ্নে সদালাপ হইয়া মন্দিরাধ্যক্ষ বিশেষ জ্ঞানবান জানিয়া এই ফকীরকে তাহার কন্যাপ্রদান করিলেন ইহাতে বিশ্বাস দাস বিবাহ করিয়া কিছুকাল তথায় ছিলেন তৎপরে মন্দিরাধ্যক্ষকে বলিয়া সম্মতিক হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, বিশ্বাস দাসের পূর্ব সঞ্চিত কিছুকিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য্য ছিল এবং শস্তর দস্তবিস্ত ও কতক প্রাপ্ত হইলেন তাহাতে অধিক ধন হইল এবং তাহার স্ত্রীও যুবতী হইয়া উঠিল, ইহাতে ভাবনা হইল তিনি ফকীর, ভিক্ষার্থ ভ্রমণ করেন তাহা না করিলে ফকীরের ধর্ম্যরক্ষা হয় না, কিন্তু এই ধনসহিত একা কিনি যুবতী ভাষ্য্যকে গৃহে রাখিয়া কি প্রকারেই বা বহির্গত হইতে পারেন, প্রতিবাসিনা যদি কুব্যবহার করেন তবে ধর্ম্য লোপ অর্থনাশ দুই সম্ভাবনীয় অতএব নিবিড় পর্কতে মধ্যে এক মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া ঐশ্বর্য্য সহিত ভাষ্য্যকে তথায় রাখিলেন, স্ত্রীর সহিত এই সঙ্কেত রহিল তিনি আসিয়া বংশি ধনি করিলে ভাষ্য্য কপাটাগল মুক্ত অর্থাৎ ছড়কা খুলিয়া দিবেন, এইরূপ করিয়া ফকীর নিশ্চিন্ত হইলেন, তয়ানক নিবিড় পর্কতে মনুষ্যের গতিবিধি নাই, চতুর্দিক প্রাচীর বেষ্টিত মন্দির মধ্যে পশুরাও হিংসা করিতে পারেনা তবে যদি লোকেরা সন্ধান করিয়া তথায় যায় তাহার প্রতিরোধার্থ প্রাণের মধ্যে এক গৃহ রাখিলেন এবং কহিলেন তাহার স্ত্রীকে

স্বস্তুরালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন তাহাতে প্রতিবাসিন। কেহ সন্ধান করিলেন না, ফকীর নিরুদ্বেগে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপে ক্রিয়াকাল যায়, ফকীর ভাবিলেন পৃথিবীর মধ্যে কেবল তাঁহার ভাৰ্য্যাই সাধী আছে অতএব ভিক্ষার্থ ভ্রমণকালে সৰ্ব্বত্র বলেন জগতে এক সত্য, অন্য সকল মিথ্যা, ইহাতে লোকেরা বোধ করেন ফকীর এক পরমেশ্বর বাদী হইবেন এই কারণ বিশ্বাস করিয়াছেন এক সত্য, ফকীরের ভাবান্তর কেহ জানিতে পারেন নাই, কিন্তু এক ধূর্ত জ্বন ভাবিল ক্রিয়াকাল পূর্বে এই ফকীর জ্বন জাতির সাধারণ ধৰ্ম্মাবলম্বী ছিলেন ইহার মধ্যে এক বাদী কবে হইলেন, এ কথা কিছু নয়, নিগূঢ়ার্থ অবশ্য থাকিবে, অতএব ইহার অন্তর পরীক্ষা করিতে হইল, অনন্তর ধূর্ত জ্বন লম্বায়মান শঙ্খ রাখিয়া মৌনবৃত্তী হইল এবং বিশ্বাস দাস যে স্থলে গমন করিতেন ভিক্ষাচ্ছলে সেই স্থলে গমন। গমন করিতে লাগিল এইরূপ গতায়াতে এক দিবস বিশ্বাস দাসের সহিত পশ্চিমধ্যে সাক্ষাৎ হয় তাহাতে বিশ্বাস দাস কহিলেন এক সত্য অন্য সকল মিথ্যা, কিন্তু তাঁহার কথায় কথা দ্বারা উত্তর না করিয়া এই ধূর্ত জ্বন দক্ষিণ হস্তের দুই অঙ্গুলী দেখাইল তাহার অভিপ্রায় এই যে প্রকৃতি পুরুষ দুই সত্য কিন্তু বিশ্বাস দাস ভাবিলেন এই মৌনবৃত্তী ফকীর যথার্থ বলিয়াছেন আমি এবং তোমার স্ত্রী এই দুই সত্য, অন্য সকল মিথ্যা, এই ব্যক্তি সৰ্ব্বজ্ঞ হইয়াছেন, জ্ঞান দ্বারা সমস্তই

জানিতে পারেন অতএব ইহাঁর সহিত প্রণয় বন্ধন উচিত, অনস্তর বিশ্বাস দাস ঐ যৌনবৃত্তিকে সমাদর পূর্বক গ্রামস্থ গৃহে আনীত করিয়া কহিলেন, হে উদাসীন, আপনি যৌনবৃত্ত করিয়া ছেন কাহার সহিত বাক্যলাপ করেন না কিন্তু জ্ঞান দ্বারা সৰ্ব্বাভ্যন্তর দেখিতেছেন, আমার মনোবৃত্তি কার্য্য ব্যবহারাদি ও বিশেষ রূপে জানিয়াছেন অতএব জিজ্ঞাসা করি অরণ্যমধ্যে মন্দির করিয়া যে ঐশ্বর্য্য সহিত ভাষ্য্যকে রাখিয়াছি ইহা ভাল হইয়াছে কি না, বঞ্চক যৌনী বিশ্বাস দাসের সকল কথা শ্রবণ করিয়া মন্তক চালন দ্বারা উত্তর করিল উত্তম হইয়াছে ইহাতে বিশ্বাস দাস ঐ অজ্ঞাত কুল শীল ধূর্তকে বিশ্বাস পূর্বক তাহার নিকট মনোবৃত্তি কার্য্য ব্যবহারাদি প্রকাশ করিয়া স্বগৃহে তাহাকে বাসা দিলেন তৎপরে বঞ্চক মনে করিল ব্যক্তির। যে ফকীরকে এক বাদী জানিয়াছিলেন তাহা নয়, ফকীর আপন স্ত্রীকে সাধু মানিয়া এক সত্য প্রকাশ করেন, অতএব এক দিবস ইহাঁর ভাষ্য্যার কার্য্য পরীক্ষা করিতে হইয়াছে অনস্তর ফকীর যৎকালে পর্ব্বত মধ্যে গমন করেন তৎসময়ে বঞ্চক তাঁহার অজ্ঞাতসারে পশ্চাৎ গমন করিয়া দেখিল বিশ্বাস দাস মন্দিরের নিকটস্থ হইয়া বংশিনাদ করিবা মাত্র তাঁহার স্ত্রী বহির্দ্বার মুক্ত করিয়া দিল তৎপরে প্রতারণা যৌনী এক বাঁশী প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষারোহণ পূর্বক তথায় রহিল এবং পরদিবস বিশ্বাস দাস ভিক্ষার্থ গমন করিলে পর বৃক্ষ

হইতে অবরোধ করিয়া অনুরূপ ব্যবস্থাদি করিল, বিশ্বাস দাসের স্ত্রী ভাবিল ককীর এই গেলেন ইহার মধ্যেই প্রত্যগত হইলেন কারণ কি, তবে শরীর ব্যাধিমন্দির, কোন পীড়া বোধ হইয়া থাকিবেক এই কারণ গমন করিতে পারেন নাই, ইহা মনে করিয়া দ্বার খুলিয়া দিল কিন্তু পরে দেখিল তাহার পতি নয় অন্য পুরুষ মন্দির প্রবিষ্ট হইল, একে নির্জন স্থান তাহাতে যুবতী স্ত্রী, প্রার্থক পুরুষ অল্প উপস্থিত, স্থান কণ প্রার্থক সমুদায় ঘটিল, একপ ঘটনাতে স্ত্রীলোকের সতীত্ব না যায় সৌভাগ্য, ফলে কণিক সাক্ষাতেই উভয়ের প্রণয় হইল এবং পরমসুখে মগ্ন হইয়া দুইজনে আলাপ কৌশলে থাকিয়া বিশ্বাস দাসের আগমন কালে বহুক পুনর্বার বৃক্ষারোহণ করিয়া তথায় রহিল, এইরূপে ক্রিয়াকাল যায়, বিশ্বাস দাস গ্রামস্থ স্বগৃহে আর মৌনবৃত্তিকে দেখিতে পান না ইহাতে ভাবিলেন উদাসীনদেরা বহুকাল মনুষ্যাশ্রমে থাকেন না, তপস্বী কোন ধর্ম্মস্থলে প্রস্থান করিয়াছেন কিন্তু প্রত্যেক মৌনী যে তাঁহার সহধর্ম্মিণীকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছে তাহা জানিতে পারেন নাই, তিনি পর্বতস্থ মন্দিরে যে রূপ গতয়াত করিতেন সেইরূপ করেন, এদিকে প্রত্যেক মৌনী বিবেচনা করিল কতকাল পর্বতোপরি তত্ত্বাবস্থায় বসাম করিব, ককীর পত্নী অধীমা হইয়াছে তাহার হন্তে যে প্রচুর ঐশ্বর্য্য আছে উভয়ের কালক্ষেপ করণে তাহা যথেষ্ট হইবে এই কামিনীকে লইয়া

অন্য প্রস্থান করণের সময় সুযোগ সময় পরিত্যাগ উচিত নয় ইহা স্থির করিয়া এক সময়ে তাবৎ সম্রাট সহিত উপকান্তা কে লইয়া প্রস্থান করিল, হে রাজকুমার বলয়দেব, অতএব নীতি শাস্ত্রে কহিয়াছেন “অজ্ঞাত কুলশীলস্য বাসো দেয়ো ন কস্য চিৎ,” অর্থাৎ কুল ও শীলতা দি না জানিয়া কোন ব্যক্তিকে বাস স্থান দিবেক না।

পরমেশ্বর মনুষ্যের কর্তব্য কার্যের এক স্বাভাবিক নিয়ম করিয়াছেন পরস্পর পরস্পরের উপকার করিবেন, এই পরস্পরের উপকারিত্বরূপ নিত্য সম্বন্ধই একের প্রতি অন্যের সুখের আমূল হইয়াছে, বিশেষত যাহার নিকট উপকার প্রাপ্তি হয় তাহার উপকার অবশ্যই করিবে এই নিয়মেতেই ব্যক্তিরা প্রথমত লোকের উপকার করেন এবং উপকৃতেরাও আত্মোপকারের দুঃসময়ে যথা সাধ্য প্রত্যাশা করিয়া থাকেন তাহা না করিলে অকৃতজ্ঞ ব্যক্তিরা লোক ধর্ম উত্তর পক্ষেই মিন্দমোয় হয় এবং ঐ উপকারকেরা পরমেশ্বর কৃপার দুরবস্থা বিজ্ঞানে পরাক্রম প্রাপ্ত হইলে যথা সাধ্য অকৃতজ্ঞ লোক দিগকে প্রতিফল দেন, হে রাজকুমার বলয়দেব, ইহার এক উদাহরণ বলি বোধ হয় ইহা তোমার মনোরম্য হইবে।

সাগর দেশীয় মহাধনি গম্ভীর সিংহ নামক বলিষ্ঠ লোক। স্তর প্রাপ্ত হইলে উদার সিংহ নামক তাঁহার পুত্র অতুল ঐশ্বর্য

শালী হইয়া চিন্তা করিলেন পিতৃ সঞ্চিত যে সমস্ত সম্পত্তি আছে তাহাতেই স্বচ্ছন্দ সুখভোগ করিতে পারিবেন, লোকেরা যে ধন সঞ্চয় করেন তাহা কেবল সুখের নিমিত্ত, দৃষ্টি শোভার্থ নহে, সৌভাগ্য বশত অনায়াস লভ্য প্রচুর বিভব প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি সুখার্থ ব্যয় না করে তাহার তুল্য নরাধম কে আছে, বণিক পুত্র এই সকল বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রিয় সুখে উন্নত হইলেন এবং বিষয় সুখের অনুচর লম্বট বয়সে রাও ক্রমে উদার সিংহের নিকট আসিয়া বেতনভোগী হইতে লাগিল, এইরূপে বণিক নন্দন বান্ধবগণ সহিত বিষয়ামোদে ক্রিয়াকাল যতপারোনাতি সুখভোগ করিলেন, কিন্তু ধনের স্বভাব এই যে বর্জন ব্যতীত বহুকাল থাকে না, উদার সিংহের অবদ্বিত সন্মদ অসম্যগব্যয় দ্বারা কিঞ্চিৎ কাল মধ্যেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, এবং লম্বট বয়সে রাও যখন দেখিল উদার সিংহের ধনাগার নিঃসার হইয়াছে তখন একাদিক্রমে স্বস্থ স্থানে প্রস্থান করিল, পরে উদার সিংহ দেখিলেন যে সকল বয়সে রাও ভূতের ন্যায় তাঁহার সেবা করিতেছিল তাহারা কেহ জিজ্ঞাসাও করে না এবং ধনের ভাণ্ডারও শূন্য হইয়াছে, অতএব বিষয় সুখ স্বপ্ন সুখের ন্যায় জ্ঞান করিয়া দেশীয় লোকের সহিত একেবারেই বাক্যালাপাদি পরিত্যাগ করিলেন, তিনি তদবধি নির্জন স্থানে বসিয়া কেবল পরমেশ্বর চিন্তায় নিযুক্ত হইলেন, এবং প্রতিফল প্রার্থনা করিতে লাগি

লেন যদি পরমেশ্বর তাহাকে কংকাল রাজ হু প্রদান করেন
তথাপি এই অকৃত্রিম বয়স্য গণের প্রতীকার করিয়া খোঁজক্রোশ
হইবেন এইরূপে বহুকাল গতে এক সময়ে মণিরাজ বিক্রম
দিত্য কপটবেশে তাল বেতাল সহিত সায়ংকালে সাজদেশে
উপস্থিত হইয়া উদার সিংহের বাগিতে রাজিবাস করিলেন
উদার সিংহ জানিতে পারেন নাই বিদেশ ভ্রমণকালে মহা
রাজাধিরাজ বিক্রমাদিত্য হস্তবেশে অতিথি হইয়াছেন
তাহাকে সামান্য এক জন প্রধান লোক বলিয়া স্বত্বপূর্বক
স্বধা সাধ্য আহারীয় দ্রব্যাদি প্রদান করিলেন তাহাতে রাজা
উদার সিংহের নীতি চরিত্র দর্শন করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হই
লেন এবং আহার কালীন জিজ্ঞাসা করিলেন, হে উদার
সিংহ, তোমাকে অতিশয় চিন্তায়ুক্ত উপলব্ধ করিতেছি ইহার
কারণ কি, তাহাতে উদার সিংহ রোদন করিয়া পূর্ব সন্দেহ ও
ললট বয়স্য গণের অবিশ্বাস্য ব্যবহার এবং মনোগত
রাজ্যভিলাষাদি জ্ঞাপন করেন, পর দুঃখ প্রহরণ প্রদক্ষ
মহারাজ বিক্রমাদিত্য উদার সিংহের বিলাপবাক্যে অত্যন্ত
দুঃখী হইয়া কহিলেন পরমেশ্বর মনুষ্যের সুখ দুঃখাদিকে চির
স্থায়ী করেন না, প্রতিক্ষণে কুলাল চক্রেয়ন্যায় ভ্রমণ করা
ইতেছেন, যিনি তোমাকে প্রচুর ঐশ্বর্যের প্রভু হু দিয়া এই
কণে দুঃখে পতিত করিয়াছেন তিনিই পুনর্বার তোমার অজ

সকলকে সুশ্রুতরূপে পর্যাপ্ত করিবেন, চিন্তা কি, অমৌখ্যে
 পূর্যক পরমেশ্বরকে অরণ কর, ইত্যাদি প্রকার বারম্বারীলাপে
 ভোজন সমাপ্ত হইলে এক গৃহ মধ্যেই দুইজনে শয়ন করি
 লেন এবং উদার সিংহ নিদ্রাপ্রাপ্ত হইলে বিক্রমাদিত্য
 মহারাজ তাল বেতালকে কহিলেন এই ব্যক্তি কোন প্রকারে
 জানিতে না পারে এমন ভাবে নীত করিয়া ইহাকে আমার
 অস্ত্রপুষ্ক পর্য্যক্ষোপরি শয়ন করাও, এবং আমাকেও লইয়া
 চল, তাল বেতাল এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া কণমাত্র দুই
 জনকে রাজপুরে নীত করিয়া রাজ্যেশ্বরের বিচিত্র কোমল
 শয্যাতে উদার সিংহকে রাখিল তৎপরে রাত্রি প্রভাত
 কালে মহীপতি অগ্রে গাত্রোথান করিয়া অনূচর গণকে আজ্ঞা
 দিলেন এই ব্যক্তিকে সকলে মহারাজ বলিয়া সম্বোধন কর,
 এবং রাজ সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে সভাসদগণ আমার
 সহিত যেরূপ ব্যবহার করিতে ইহার সঙ্গেও সেই রূপ করিবা,
 কিন্তু এই রাজ সিংহাসন আমার কিয়া আমি এই স্থানে
 উপস্থিত আছি ইহা যেন প্রকাশ হয় না অনন্তর উদার সিংহ
 জাগরিত হইয়া দেখেন তিনি অন্যত্র নীত হইয়া অতুতুম
 শয্যাশায়ী ছিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অনূচর বর্গ তাঁহাকে মহা
 রাজ সম্বোধনে প্রণতি করিয়া যথাবিকিত কন্বে নিযুক্ত হইল
 আরো অরণ করিতে লাগিলেন অরণ কারক ভৃত্য বারম্বার
 উদ্যমের অরণ করাইতেছে, কে মহারাজ, রাজকাৰ্য্যের সময়

উপস্থিত হইল, মন্ত্রী সকল সমাগত হইয়াছেন সিংহাসনোপ-
হরণ করিতে আজ্ঞা হইল, এই সকল দর্শন প্রাপ্তে উদার সিংহ
বিশ্বাস্যপন্ন হইয়া অনুভা করিলেন পরমেশ্বর হেচ্ছাধীন এই
অনির্বচনীয় সংসার সৃষ্টি করিয়াছেন এক স্বাত্রির মধ্যে
আমাকে রাজ্য করিবেন আশ্চর্য্য কি, তাঁহার কৃপাতেই আমার
অভিলাষ পরিপূর্ণ হইয়া থাকিবে কিন্তু এ পদ চিরস্থায়ী নহে
অতএব যথার্থ সূক্তিকর্তার নিবট প্রার্থনা করিয়াছি, অগ্রে
তাহা সমাপ্ত করি, মনেই ইহা স্থির করিয়া ক্ষণমাত্র গাত্ৰোত্থান
পূর্ব্বক সিংহাসনাত্য হইলেন এবং মন্ত্রীগণকে আদেশ করি-
লেন সাহসনামক যে প্রসিদ্ধ রাজ্য আছে তদেশীয় উদার সিংহ
নামক বদিককে তাহা প্রদত্ত হইল আর অনুকূল লোক যাহারা
উদার সিংহের নিকট উপকৃত হইয়া তাঁহার দুর্দশা সময়ে
দুতন্ত্রতা ব্যবহার করে নাই তাহারদিগের ভাবঃ সজ্জতি উদার
ভাণ্ডারে রক্ষিত হউক, তৎপরে নৃপতির আজ্ঞাদিষ্ট মন্ত্রিবর্গ
তাহা সন্নয়ন করিলেন, ইত্যাদি রূপে রাজকাৰ্য্য দিব্যরশ্মি
হইল রজনীতে উদার সিংহ আহ্বাদি করিলেন সেই সময়ে
মহারাজ বিক্রমাদিত্যের আজ্ঞানুসারে তাল বেতাল প্রচুর
ঐশ্বর্য্য সহিত উদার সিংহকে তাঁহার বাগিতে রাখিয়া আসিল
কিন্তু এই সকল ব্যাপার কি রূপে হইয়াছিল তিনি তাহা
জানিতে পারেন নাই, হে ভূপাল নন্দন মলয়দেব, মহারাজ
বিক্রমাদিত্য এক সন্ধ্যা আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন এই

উপকার স্বীকারে উদার সিংহের এত প্রত্যাশা করিলেন, অতএব উপকারির প্রত্যাশার অংশ্য করিবে ইহাই সৎ স্বভাবের চিহ্ন, তথাচ পণ্ডিতরা কহিয়াছেন “সতএব সত্য নিত্য বাগদুষ্কারকমাঃ। গজানাং পক্ষ্মগুণানাং গজএব ধুর জায়াঃ,, অর্থাৎ সৎলোকেরাই সৎলোকেরদের আপদুষ্কার করণ যোগ্য হইলেন যেহেতুক পক্ষ্মগু হস্তিদিগের উচ্চার হস্তিরাই করে।

এক সময়ে রাজকুমার বলয়দেব বয়স্যবর্গ সহিত মিত্রত্ব স্থানে প্রমোদ করিতেছিলেন এইকালে আচার্য্য সমাগত হইলে রাজকুমার কহিলেন, হে গুরো, আসিতে আচ্ছা হয়, এই আসনে অবস্থান করুন আমি বয়স্যগণকে বিদায় করিয়া নীতি শিক্ষা শ্রবণ করিতেছি, ইহাতে হরিহরচাৰ্য্য দেখিলেন রাজকুমার প্রমোদ করিতেছেন অতএব সেস্থান হইতে অন্তর হইয়া অন্যত্রাবস্থান করিলেন, কিঞ্চিৎকাল পরে বয়স্যবর্গকে বিদায় করিয়া সমাগত হইয়া রাজপুত্র দেখিলেন অধ্যাপক তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন, অতএব রাজদন্দন ভীত হইয়া সজ্ঞান দ্বারা জ্ঞাপিলেন অধ্যাপক নিকটস্থ দেয়ালরে উপবিষ্ট হইয়াছেন তাহাতে নৃপতি পুত্র তাঁহাকে আবাহন পূর্বক কহিলেন, হে বহুমহিম নীতিকুশল জ্ঞানাচার্য্য, হরিহরচাৰ্য্য, অমর্য্য কি আপনকার প্রতি আমার বিবেচনার শৈথিল্য হইয়াছে

মন্তুয়া আসন পরিত্যাগ করিয়া বহাশর দেবমণ্ডপ কেনে গেলেন, আনি অজ্ঞান শিব্য আপনকার আসন যোগ্য যদি অপরাধ হইয়া থাকে কমা করিতে আজ্ঞা হয়, রাজপুত্রের বিনীতি বাক্যে হরিহরচাৰ্য্য ইবদ্বাদ্য পূৰ্ণক উত্তর করিলেন, যে রাজ কিশোর, তোমার কোন অপরাধ হয় নাই আনি যেচ্ছা পূৰ্ণক প্রমোদ স্থান হইতে প্রস্থান করিয়াহিলান যদিও রাজকুমার আনার নিকট কোন বিষয় গোপন করেন না তথাচ জানি লোকেরা কহেন রাজবংশের প্রমোদ স্থলে অপর ব্যক্তির অবস্থান করিবেন না যদি করেন তবে কেবল রাজবংশের অনিষ্ট সস্তাবনীর এমন মহে আপনাকেও যৌর বিপদে অবস্থাপিত করিতে হয়, যে যরাপাল কুসম্বজ, ইহার এক ইতি হাস বলি ইহাতে বোধ হইবে একের প্রমোদ স্থলে অপরেষ্ট অবস্থান কোন প্রকারেই উচিত নহে ।

হৈমন্তিক রাজ্যে হৈমন্তনাথ নামে এক রাজা ছিলেন তিনি রাজনীতি জানে অতি পারদর্শী, প্রজা সকলকে স্বপুত্র বৎ প্রতিপালন করিতেন, এই রাজকূলে পুরুবান্ধবের এক নিয়ম ছিল বিবাহের পূর্বে প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিতে হইত তাহাতে রাজপুরুষ এই প্রতিজ্ঞা লিখিতেন ফলি তিন অম্য স্ত্রী রাখা হইবে তবে রাণী তাঁহার হেচ্ছাধীন হইয়া উপযুক্ত বোধ করেন তাহাই করিতে পারেন এবং পক্ষান্তরে রাণীও এই রূপ লিখিয়া দিতেন তাঁহার কু্যবহার দেখিলে রাজা

বেচ্ছাপূর্বক দণ্ড করিতে পারিতেন, রাজ্যংশের মধ্যে এই
 পৌরুষ্যপর্য্য নিয়ম প্রযুক্ত উক্ত ব্যবহার প্রজাণ্ডলেও বি
 শেষ প্রবল রূপে চলিত হইয়াছিল, অতএব হৈমন্তিকদেশীয়
 লোকেরা ক'খনকালে অরণ করিতে ন পারিতেন না পৃথিবীর মধ্যে ব্যক্তি
 চার নামে কোন কুকার্য্য আছে, এই নিয়মের হৈমন্তিকবাসি
 স্ত্রীলোকেরা পুরুষের ন্যায় সর্বত্র গমনাগমন করিতে পারি
 তেন তাহাতে কেহ কাহার প্রতি অবিশ্বাস করিতেন না, এর
 সময়ে অন্য রাজ্য হইতে মঙ্গলা নামে এক বেশ্যা হৈমন্ত
 নাথের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিল, এই রূপাক্রিয়া
 দ্বীয় যৌবন গুণ সৌরভে পুরুষ যাত্রের মনোহরণ করিতে
 পারিত, কিন্তু হৈমন্তনাথের সহিত কৌতুক ভদ্রী ইন্দ্রিত কটী
 ক্ষাদি করিয়া দেখিল রাজা কোন প্রকারেই তাহার ব্যবসার
 কার্য্যার্থে মনোনিবেশ করিলেন না তাহাতে মঙ্গলা অতি
 চমৎকৃত হইয়া জান করিল এই মহাপাল অসম্মত হই
 বেন অতএব কণকাস চিন্তা করিয়া কহিল, হৈমন্ত, আমি
 বেশ্যা, কোন বিশেষ প্রয়োজন বশত আগমন করিয়াছি, অতি
 দ্রাব এই যে গোপন স্থানে তূপালের সহিত সাক্ষাৎ করি,
 মঙ্গলার এই বাক্যে রাজা স্বীকার করিলেন সায়কালে
 তূপগৃহে সাক্ষাৎ করিবেন কিন্তু বেশ্যানাথ অরণে রাজা এত
 সভা লোকেরা চমৎকৃত হইয়া পরিহাসচ্ছন্দে কহিলেন
 বেশ্যা কাহাকে বলে আমরা জানি না তাহাতে মঙ্গলা কহিল,

হে ছুপাল, বেশী শব্দের যে অতিপ্রায় তাহা সভা মধ্যে
 প্রকাশ যোগ্য নহে, অতিগোপনে ব্যক্ত করিব তৎপরে মঙ্গলা
 তৎকালীন বিদায় হইলে হেমন্তনাথ নৃপতি রাজ মন্ত্রিকে কহি
 লেন, হে মন্ত্রী, বেশ্যাসক কোন বিখ্যাত দেশীয় রাজমহিষীর
 উপাধি বিশেষ হইবে, এই জ্ঞীলোক পরমাসুন্দরী এবং বার্ষ
 হারেও অতি মান্যার ন্যায় জ্ঞান হইয়াছে বিশেষত আমার
 সহিত সঙ্গোপনে সাক্ষাৎ করণের প্রার্থনা করিলেন অতএব
 অনুমান করি কোন রাজরাণী রাজ্যচ্যুত হইয়া সাহায্যার্থ
 আমার নিকট আসিয়াছেন, সন্মুখি হইবার বাসস্থলে রাজকীয়
 সমুদয় যোগ্য আহারীয় দ্রব্যাদি প্রেরণ কর, পরে রাজাজ্ঞানু
 কারি মন্ত্রী নানাবিধ উপায়ে দ্রব্যাদি সহিত মঙ্গলার নিকট
 প্রব্রুত সুবর্ণ প্রেরণ করিলেন তৎপরে দিব্যবসানে মহারাজ
 ক্রীড়াকাননস্থ গুপ্তগৃহে উপস্থিত হইলেন এবং মঙ্গলা ও
 তথায় গমন করিয়া অশঙ্কিত নৃপতিকে ব্যবহার দ্বারা বেশ্যা
 শকার্শ্ব শিক্ষাদান কবিল, তাহাতে রাজ ঐ জ্ঞীলোকের সহিত
 হই নিরর্থক করিলেন প্রতি দিন সায়ং সময়ে কেলিমণ্ডপে
 তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন অনন্তর প্রত্যহ সেই গৃহে
 রাজার সাজ মঙ্গলার রঙ্গ করে এই রূপে কিঞ্চিৎ কালের পর
 পটমহিষী প্রবণ করিলেন অনিশ্চিত কোম দেশীয় এক রাণী
 আসিয়াছেন তিনি প্রতি দিবস কেলি গৃহে রাজার সহিত
 সাক্ষাৎ করেন অতএব মহারাণী হঠাৎ সায়ং সময়ে কেলি

হলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন হেমন্তনাথ বজলানকে অন্য
কালোপে নিমগ্ন হইয়াছেন ইহাতে রাজপটমহিষীর আশ্চর্য
জ্ঞান হইল যেহেতুক ত্রীলোকেরা যিনি ভিন্ন অন্য পুরুষের স-
হিত ইন্দ্রিয় ক্রিয়াতে উপরক্ত হন রাণী তাহা জানিতেন না
কিন্তু প্রত্যক্ষ দেখিলেন এবং তাঁহার আগমনে রাজ ও বজলা
উভয়ে ব্যস্ত সমস্ত হইয়া বজ্রাদি পরিধান করিলেন ইহাতে
রাজার নিতান্তই জ্ঞান হইল কাননকেনি গৃহে উভয়ের গুপ্ত
কেনি হইয়াছে অতএব হৈমন্তিক রাজমহিষী স্বদেশান্তর প্রাচীন
প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন প্রযুক্ত দোষাভিষিক্ত হেমন্তনাথ নৃপতিকে
অত্যাঘাত করণার্থ দাসী সকলকে আজ্ঞা দিলেন তাহাতে
দাসীরাও রাজার প্রতি উদ্ভাসী হইয়াছিল কিন্তু রাজা তৎ-
কণাৎ মহারাজার শরণাগত হইলে রাণী স্বভর্তার সম্মানজনক
অন্য প্রাণাঘাত করিলেন না কেবল মহারাজের মস্তক বৃণ্ডন ক-
রাইয়া দিলেন, এবং হৈমন্তিক দেশে ব্যভিচার সঞ্চারিণী দুষ্টা-
রিণী বজলা বেশ্যার নাসাচ্ছেদ করিয়া অন্তঃপুরে প্রস্থান করি-
লেন, রাজার এই গোপনীয় ব্যাপার অন্যলোকে বেধে নাই কে-
বল রাজার অতি প্রিয় শূকপক্ষী নিকটে ছিল, রাণী ও তাহার
প্রতি স্নেহ করেন ইহাতেই মহারাজ বিবেচনা করিলেন এই
শূক আবার অসুখের কারণ হইয়া বজলার সহিত গোপন
ক্রিয়া মহিষীর গোচর করিয়াছে এই কারণ রাজা নির্দোষ প-
ক্ষিকে সন্হার করিলেন অতএব, হে রাজকুমার, জ্ঞানি লোকেরা

অন্যের প্রমোদ হলে অবস্থান করিবেন। বিশেষ রাজার, যদিও
তুমি বালক তথাচ আমি তোমাকে অবজ্ঞা করিতে পারি না, ইহা
শুণিতে রা কহিয়াছেন “বালোপি নাবমন্তর্যে মনুষ্য ইতি
ভূমিপঃ । মহতী দেবতা হ্যেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি, অর্থাৎ মহী
পাল বালক ও মনুষ্য এমত জ্ঞান করিয়া অবজ্ঞা করিবেক না যে
হেতুক রাজমূর্তি মহতী দেবতা, মনুষ্যাকারে অবস্থান করেন।

হে রাজ কুমার, অপারদর্শি লোক সকল আপনারদিগকে
স্বর্ষজের ন্যায় জ্ঞান করিয়া অন্যদত্ত পরামর্শকে তুচ্ছজ্ঞান
করেন কিন্তু নীতিজ্ঞান দক্ষেরাও স্বয়ংবুদ্ধিতে নিভর না করিয়া
অন্য লোকের পরামর্শের অপেক্ষা রাখেন, তাহার বোধ
করেন পরমেশ্বর একাধারে এতাদৃশ জ্ঞান প্রদান করেন নাই
এক ব্যক্তির জ্ঞানদ্বারা সকল বিষয় উত্তমরূপে বিবেচিত হইবে,
সূক্ষিকর্তা আধার ভেদে ভিন্ন বুদ্ধি স্থাপন করিয়াছেন এবং
সকলকেই ভ্রমের অধীন করিয়া রাখিয়াছেন, ভ্রম বশত কর্তব্য
কার্যের তাবদোষ গুণ এক ব্যক্তির বোধগম্য হয় না অত
এব জ্ঞানি লোকেরা কার্য্যারম্ভে দম্ব পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানি
গণকে বা তদভাবে সর্ষাপস্থ লোক সকলকেও জিজ্ঞাসা করি
য়া কার্য্য করেন, হে প্রিয় শিষ্য, আমি দর্শন করিয়াছি সর্ব
শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ভূবিখ্যাত ব্যক্তিরা অতি সামান্য কার্য্যেতে

সম্মিহিত ভূত্যাদিকেও দ্বিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এবং সে দ্বিজ্ঞাসার এই পরমোপকার দৃষ্ট হইয়াছে আপনার দিগের বিবেচনা দ্বারা কর্তব্য কার্যের যে সকল দোষ প্রকাশ হয় নাই সামান্য জ্ঞানি ভূত্ব বর্ণের বুদ্ধিতেও তাহা প্রকাশ পাইয়াছে, পরমেশ্বর কাহার বুদ্ধির কি পর্য্যন্ত শক্তি সূক্তি করিয়াছেন মনুষ্যের জ্ঞানে তাহার সীমা দৃষ্টি হয় না অতএব যদিও ব্যক্তির বিশেষ দোষ গুণ বিবেচনা পারকম হইলেও তথাপি অন্যকে দ্বিজ্ঞাসা করিয়া কর্ম করিবেন আর যদি বা

জিজ্ঞাসা করণে গৌরব লাভমানভব করেন তথাচ আত্মীয়
লোকেরা এখন সমীপস্থ ভূতেরা স্বয়ং প্রবর্ত হইয়া বাহ্য
বলেন অবশ্যই তাহা অরণ করিবেন, উপস্থিত কার্যের গুণ
সকল কার্যকর্তার চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া দোষদৃষ্টির বাধা
জনক হয় অতএব কার্যকর্তা ক্রিয়মাণ কার্যের দোষ দর্শন
করিতে পারেন না কিন্তু মনোহর কার্য গুণে অনাবদ্ধ অপর
লোকেরা তাহার দোষাংশকেই আগ্রহ দর্শন করেন অতএব
জ্ঞানী লোকেরা সমীপস্থ লোক সকলকে জিজ্ঞাসা করিয়া
নির্দোষ জানিলে কার্যগুণচান করিবেন যদিপি তাহা না
করিয়া আপনাকে বুদ্ধিমানাভিমানে গুরুতর কার্যের অনুষ্ঠান
করেন তবে প্রায় সর্বদ্বন্দ্বই সে কার্য কার্যকর্তার অগোচরে
হেতু হয় যেমন দেবকুমারী রাজ কন্যার বিষয়ে দেবীকুমার
শাশুর যবার বিপদ ঘটয়াছিল সেই রূপ ।

দেব নদীর পূর্বতীরে আগ্নেদর্প নামক মহারাজের সুশো-
ভিত রাজনগরে দেবীকুমার নামা এক যুবা বসতি করিতেন।
সুকুমার দেবীকুমার নানা বিদ্যালয়ে বিদ্যাভ্যাস করিয়া অত্য-
ন্তম জ্ঞানবান হইলেন তাহাতে জ্ঞাতিকুটুম্বাদি পরিবারেরা
তাঁহার প্রতি অত্যন্ত আশা করিয়াছিলেন তিনি সকলের
উপকার করিবেন কিন্তু এই যুবা বয়োধর্ম প্রযুক্ত ইন্দ্রিয়াধীন
হইয়া দুরাশার উপাসক হইলেন, দেবীকুমার শিক্ষাকালে
ইন্দ্রিয় ক্রিয়ার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত ছিলেন পরে যোগি-
বর্গ ন্যসর্গে স্বাধীনরূপে নারীসম্মুখে আসক্ত হইলেন
এবং ক্রিয়াকালানন্তর প্রবণ করিলেন কামকেন্দ্র নামক রাজ-
পুরে সুন্দরীরা অনেক বাস করেন অতএব কামকেন্দ্র রাজ-
ধানীতে গমন করিয়া রাজপুরচারিণী কামিনীবর্গ সহিত
প্রেমালোপ করিলেন তাহাতে এই কামিনী সকল দেবীকুমারের
অর্থদাসী হইয়া রাজকন্যার নাক্ষাতে এই যুবর নানা প্রকার
অদ্ভুত গুণ উপবর্ণন করে, রাজকন্যাও কামক্রিয়াসাধন বিষয়ে
এক প্রকার স্বাধীনা ছিলেন তাঁহার পরিচারিকাগণ সঞ্চারিকা
হইয়া নায়ক সমিধান করাইত, দৈবাধীন এই রসিক যুব সহিত
প্রেমালোপ হইবার দাসী সকল রসিকা রাজবালিকার নাক্ষাতে
দেবীকুমারের গুণজ্ঞান বর্ণন করিয়া রাজপুত্রীকে চঞ্চলা করিল,
এই প্রকারে রাজকন্যার সহিত প্রণয়ের সূত্রপাত মাত্র হইয়া
ছিল কিন্তু বহুতর প্রহরী বেষ্টিত রাজপুরীতে ভিন্ন দেশীয়

লোকের গমনাগমন অতি কঠিন এবং রাজপুত্রীও যেহেতু
 ধীন বহির্গতা হইতে পারেন না অতএব তৎকালীন তাঁহার
 দিগের প্রণয়ানুরূপ কার্যসাধনে অক্ষম হইয়া দেবীকুমার
 স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন কিন্তু প্রেমসূত্রের উভয় সীমাতে
 উভয়ের অন্তঃকরণ দৃঢ় বদ্ধ হইয়াছিল, দেবীকুমার স্বকার্য
 সাধনার্থ এক বুদ্ধিমান বন্ধুকে কামক্ষেত্র নামক রাজধানীতে
 প্রেরণ করিলেন এবং এই বন্ধু তথায় গমন পূর্বক এমত
 সুযোগ করিয়াছিলেন স্বাধীনরূপেই দেবীকুমার দেবকুমারীর
 অন্তঃপুরে যাইতে পারিতেন কিন্তু দেবীকুমার যখন দেখিলেন
 শঙ্কাহীন হইয়া রাজকন্যার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবেন
 তখন কামক্ষেত্র নামক রাজধানীতে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া
 মুর্খু দ্বিবশাৎ সেই প্রিয় বন্ধুর পরামর্শের বিপরীত পথগামী
 হইলেন ইহাতে এই মিত্র বহু প্রকার নিষেধ করিয়াছিলেন
 তথাচ কামাসক্ত যুবা মিত্র পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া যাহাতে
 আত্ম বিপন্নিকটস্থ হইবে সেই রূপ কার্যে প্রবর্ত হইলেন
 তৎকালীন তিনি এমত বোধ করিলেন তাঁহার তুল্য বুদ্ধিমান
 পৃথিবীতে দুর্লভ স্বয়ং যাহা বিবেচনা করেন তাহা অন্য
 লোকের বোধগম্য হয় না এবং অন্যেরা যদিও তাঁহার বিবে
 চিত বিষয়ে দোষোক্ত্য করে তবে তাহারদিগকে নির্দোষ
 বলিতেন, এই অভিমানে ক্রমশ বন্ধুলোকের ও নিকটস্থ ভৃত্য
 বর্গের তাবৎ পরামর্শ অগ্রাহ্য করিতে লাগিলেন তাহাতে এই